PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS | 2016



- TOME **5** -



ÉDITO

Bâtiments publics et privés, bâtiments tertiaires, logements individuels et collectifs, extensions, réhabilitations, sans oublier l'aménagement intérieur, le bois trouve sa place dans toutes les typologies de constructions.

Dans une conjoncture tendue pour le secteur du bâtiment, nous pouvons constater que le bois gagne du terrain dans l'esprit des acteurs de la construction.

Avec plus de 700 réalisations présentées cette année au Prix National de la Construction Bois, le bois prouve qu'il s'affirme et montre qu'il faudra compter sur lui pour les décennies à venir.

Cette cinquième édition du Prix National de la Construction Bois est le reflet de la dynamique de notre filière. Il s'agit là d'une belle illustration de ce que peut apporter une dynamique collective. En effet, ce formidable outil, porté par les interprofessions régionales, contribue au développement de toute une filière nationale.

Je remercie ici l'ensemble des maîtres d'ouvrage, des architectes et des entreprises qui participent à cette belle initiative. Je remercie également le Codifab et France Bois Forêt pour leur soutien financier.

Que cet ouvrage ainsi que le site internet du Prix National de la Construction Bois avec ses milliers de références présentées permettent à chacun de devenir acteur du développement du bois dans la construction.

Christian Piquet
Président de Professions bois
Président de FRANCE BOIS RÉGIONS

LE PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS
AFFIRME SA MATURITÉ

Avec 721 candidatures en 2016, ce sont plus de 3000 bâtiments qui ont été présentés en 5 ans au Prix National de la Construction Bois.

Créé en 2012 par France Bois Régions et soutenu financièrement par France Bois Forêt (FBF), l'interprofession nationale de la filière forêt-bois, et par le Comité Professionnel de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois (CODIFAB), le Prix National de la Construction Bois est porté par le réseau des interprofessions régionales. Le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB) et le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) en sont partenaires.

Les 25 prescripteurs bois des interprofessions régionales, membres de France Bois Régions sont les chevilles ouvrières de ce concours. Tout au long de l'année, ils sont chargés de travailler avec l'ensemble des acteurs qui construisent avec le bois sur le territoire français. C'est ce travail de terrain quotidien qui permet d'identifier et de remonter les projets qui concourent au Prix National de la Construction Bois.
Après une sélection par des jurys régionaux au début du mois d'avril, ce sont 150 réalisations finalistes qui ont été présentées au jury national le 10 mai au Cap 120, siège des professionnels du bois à Paris.

Pour départager ces finalistes, les critères de choix du jury ont été les suivants : qualité architecturale et insertion paysagère - approche environnementale et performance énergétique - créativité et innovation - performance technique - emploi d'essences locales.

Le Prix National de la Construction Bois est devenu le miroir de la dynamique de la construction bois en France. Il est aussi son moteur selon le principe vertueux de la preuve par l'exemple. Il a pour objectif de suivre et de témoigner du dynamisme de la construction bois en France. Il a également la vertu de valoriser l'utilisation des bois français. En structure, en vêture, en aménagement intérieur, l'offre de plus en plus large de solutions en bois français répond aux attentes des professionnels. Cette richesse naît de nos territoires, grâce à une ressource forestière composée d'essences très variées, aux propriétés et aux atouts multiples et grâce également à un tissu d'industriels qui investissent en permanence dans leur outil de production et dans la recherche de nouveaux produits pour répondre de façon performante et innovante aux attentes du marché.

Dans cet ouvrage, l'utilisation de bois français est marquée par le tampon « bois français » que vous découvrirez très largement au fil des pages. Nous vous en souhaitons une bonne lecture…

FBR France Bois Régions — Le réseau forêt-bois des régions

en partenariat avec CNDB LE BOIS AVANCE — VIA Valorisation de l'innovation dans l'Ameublement

avec le soutien de France Bois Forêt Interprofession nationale — CODIFAB comité professionnel de développement des industries françaises de l'ameublement et du bois



LE BOIS SOUS TOUTES SES COUTURES

Découvrir avec passion et une très grande curiosité les 150 candidatures finalistes issues des sélections régionales par le réseau France Bois Régions nous amène à percevoir une dynamique architecturale incroyable, innovante, créative. « Il n'y a pas de petits projets… » et on pourrait rajouter, « il n'y a pas de petits projets où le bois ne peut s'inviter… » Quelle audace parfois, quelle maîtrise, quelle pensée collective pour réinventer les espaces, les faire vibrer !

Les projets dégagent non seulement des espaces intérieurs adaptés et plein de qualités spatiales mais aussi une architecture extérieure douce qui se cale dans un site, se blottit avec simplicité et élégance dans le paysage. Ils révèlent aussi la mixité des matériaux dans les constructions, en harmonie avec les lieux et les paysages. Il devient de plus en plus évident de penser « en filière courte », au niveau d'un territoire ou d'une région. Chaque acteur, maître d'ouvrage privé ou public, maître d'œuvre, entreprise… expérimente et fait avancer ce développement très riche et qualitatif.

Cette démarche demande, certes, le savoir-faire de tous les partenaires et nécessite un très bon suivi technique tant pour les études, plans et détails nombreux à dessiner que sur le chantier. Il faut encourager les futurs architectes et ingénieurs dans nos écoles à s'engager dans cette réflexion, dans ce challenge de construire « bois et local ». Nous avons la chance d'avoir ce savoir-faire, de le faire progresser et aussi d'y engager les maîtres d'ouvrage et autres professionnels de la filière.

Cette démarche est innovante mais pas nouvelle au regard d'autres pays. Elle met en relation un réseau de professionnels très compétents, qui veulent promouvoir leur technicité et leur engagement, parfois ancestral. Et c'est un débat très intéressant au sein des professionnels. Il faut le faire partager et le développer au maximum. Tous les partenaires sont les bienvenus dans cette réflexion : l'architecture et le bois au service de l'Homme pour offrir les meilleures chances aux générations futures en pensant « avenir avec un grand A » et biodiversité.

Nathalie Larché
Architecte dplg, Agence Larché - Metzger
Présidente du jury 2016



LE BOIS, MATÉRIAU DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Originalité des formes, diversité des usages, douceur des surfaces… le bois séduit ! Par le nombre et la qualité des projets présentés, la cinquième édition du Prix National de la Construction Bois corrobore l'engouement des décideurs et du public pour ce matériau écoresponsable. Il révèle aussi l'intérêt croissant pour les bois français et pour les essences transformées en circuit court : châtaignier et épicéa de Sitka en Bretagne, hêtre en Alsace et Lorraine, etc. Le retour des feuillus se confirme, mais reste bien en deçà des capacités de production, puisqu'ils représentent les deux tiers de la surface de la forêt française. L'essor de la filière passe donc par leur emploi créatif dans la construction, mais aussi dans l'ameublement.

Pour la restructuration ou l'extension d'immeubles existants, tendance forte du marché immobilier, le bois se révèle idéal : légèreté, préfabrication réduisant la durée et les nuisances du chantier, etc. Alors que les matières premières s'épuisent, il s'impose grâce à la faible énergie grise nécessaire à la fabrication et au transport, un impact enfin pris en compte dans une vision globale du cycle de vie des bâtiments.

La sélection 2016 montre également que le bois trouve aussi bien sa place dans le grand paysage qu'au cœur de Lyon ou Paris. Si le dynamisme des régions pionnières (Pays de la Loire, Rhône-Alpes, Aquitaine, etc.) ne se dément pas, la filière a pris son essor dans de nombreux autres territoires, et la construction en bois est désormais implantée sur l'ensemble du pays.

Mais la véritable nouveauté dans l'histoire de notre palmarès est la remise d'un prix à Kengo Kuma, une star internationale qui a souvent prouvé son attachement aux matériaux biosourcés, et à Odile Decq, figure de la scène architecturale française. Leur participation prouve que le bois est définitivement sorti de la marginalité et qu'il a aujourd'hui droit de cité dans les salons parisiens.

Dominique Gauzin-Müller
Architecte- chercheur,
Directrice de collections aux éditions Museo
Marraine du Prix National

SOMMAIRE

Bâtiments publics éducation & culture 04
Loisirs, enseignement ou éducation, culture, sport, culte, logements de vacances ou de loisirs

Bâtiments & aménagements divers 22
Aménagement extérieur, aménagement routier et ferroviaire, agriculture, franchissement

Équipements publics & bâtiments tertiaires 31
Lieu d'entreprise, santé, industrie et commerce, restauration, service institutionnel et public

Logements collectifs & groupés 44

Logements individuels > 120 m² 59

Logements individuels < 120 m² 73

Extensions - surélévations 81

Aménagements intérieurs 90

N.B. : La surface affichée sur les projets est la surface plancher. Le coût total indiqué correspond au coût de construction, hors foncier, hors vrd et hors honoraires.

COMPOSITION DU JURY

PRÉSIDENTE DU JURY : Nathalie LARCHÉ, Architecte, Agence Larché - Metzger (67), lauréat du PNCB 2015

Stéphane BÉRANGER, Architecte, BM architectes (92), so'BOIS (92), lauréat du PNCB 2012 & 2013 ; **Joël CARIOU,** Auteur de nombreux ouvrages sur les maisons d'architectes ; **Yves CHAILLEUX,** ancien urbaniste en chef de l'État ; **Julien CHAUZIT,** Administrateur d'Afcobois, Gérant de l'entreprise de promotion-construction Mio'Terr (94) ; **Christophe FAURE,** Directeur de publication du magazine *« Maison et Bois International »* ; **Dominique GAUZIN MÜLLER,** Architecte-chercheur, directrice de collections aux éditions Museo, *marraine du Prix National de la Construction Bois* ; **Margotte LAMOUROUX,** Architecte, journaliste, rédactrice en chef de la revue *« Séquences Bois »*, CNDB ; **Yves-Marie LIGOT,** IBC (Ingénierie Bois Construction), BET Structure Bois YM Ligot (78) ; **Cécile RICHARD,** Secrétaire générale de l'Union des Métiers du Bois - FFB (Fédération Française du Bâtiment) ; **Dominique de la ROCHETTE,** Déléguée aux relations extérieures et à la communication FNCOFOR (Fédération Nationale des Communes Forestières).



BÂTIMENTS PUBLICS ÉDUCATION & CULTURE

1ER PRIX


© Pascal Léopold

BOIS FRANÇAIS

LYCÉE PROFESSIONNEL MARITIME

FLORENCE ARTHAUD

SAINT-MALO (35)

Construit sur les hauteurs de Saint-Malo, le lycée prend place sur une parcelle exiguë exposée aux vents du sud-ouest. Sa conception bioclimatique permet de réduire les besoins en énergie, dont zéro énergie fossile. Construit majoritairement en bois, le projet développe notamment des murs et planchers intermédiaires en CLT et des parois ossature bois isolées en ouate de cellulose et fibre de bois. L'architecture du lycée est simple, efficace et compacte, et valorise quelques lieux ou éléments stratégiques. La cour atrium, à l'abri des intempéries, est recouverte d'une verrière photovoltaïque, c'est le poumon thermique et lumineux de l'ensemble. Elle abrite le foyer des élèves, élément tout en rondeur dont la structure porteuse en madrier de châtaigniers, à la fois opaque et transparente, est rapidement devenue l'espace préféré des élèves.

7 821 m²

16 042 477 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE (35)
MAÎTRE D'ŒUVRE LIARD & TANGUY ARCHITECTES (35)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ETSB (35)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TPFI - BETEREM (35)
ÉCONOMISTE CABINET BAGOT (35)
ENTREPRISE BOIS BELLIARD SAS (53)


© Pascal Léopold

2E PRIX EX AEQUO



© JF Mollière

BOIS FRANÇAIS

PÔLE CULTUREL

CANTENAY-ÉPINARD (49)



© JF Mollière

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CANTENAY-ÉPINARD (49)
MAÎTRE D'ŒUVRE L'ATELIER BELENFANT DAUBAS (44)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ÉQUIPE INGÉNIERIE (49) ; SYNERGIE BOIS (49)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AIREO ÉNERGIES (44)
ENTREPRISE BOIS RENOU (49)

300 m²

720 000 €HT

Le projet fait « la passerelle » entre deux époques. Il propose un dialogue entre les bâtis historiques en moellons de schistes, pierres de taille, et toitures d'ardoises et une écriture contemporaine structurée et habillée de bois. Le pôle culturel, situé à l'emplacement de l'ancien presbytère, abrite la médiathèque, une salle multifonctions (activités périscolaires et espaces d'expositions). Positionné sur la ville haute, il surplombe les rives douces de la Mayenne, depuis son balcon en promontoire. Sa structure MOB (section 8 x 20 cm) est isolée avec 25 cm de ouate de cellulose, et entièrement vêtue de bardeaux de châtaignier d'origine locale. Les ouvertures ont été dimensionnées avec précision selon les orientations (Simulation Thermique Dynamique) de façon à maîtriser les apports solaires en hiver et en été.



© Pascal Amoyel

CENTRE SOCIOCULTUREL

CHRISTIAN MARIN

LIMEIL-BRÉVANNES (94)



© Pascal Amoyel

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE LIMEIL-BRÉVANNES (94)
MAÎTRE D'ŒUVRE GUILLAUME RAMILLIEN ARCHITECTURE SARL (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ICM STRUCTURE SAS (49)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES LOUIS CHOULET (63)
ENTREPRISES BOIS CRUARD CHARPENTE ET CONSTRUCTION BOIS (53); ARSÈNE-MEIGNAN (53); CBMA (38)

385 m²

925 000 €HT

Visible depuis le centre-ville, le Centre Socioculturel (CSC) matérialise la volonté d'aménagement durable dans la rénovation urbaine. En rupture délibérée avec l'écriture architecturale environnante, le CSC est situé au pied du pignon aveugle d'un immeuble de logements voisin. La singularité de sa silhouette est renforcée par une toiture végétalisée inclinée et un bardage en bois brut (mélèze et douglas). Percée en quinconce de très larges baies vitrées qui traduisent la générosité des espaces intérieurs, le CSC optimise les apports solaires passifs. La structure du projet associe les qualités d'inertie de planchers mixtes bois-béton et la performance thermique d'une enveloppe en murs ossature bois (isolation : 200 mm entre montants, et 60 mm à l'intérieur en laine de roche). Construit dans une démarche HQE, le bâtiment atteint le niveau du label Passivhaus.



© Garcin&Coromp

BOIS FRANÇAIS

GYMNASE

DU L.E.G.T.A. CARMEJANE

LE CHAFFAUT-ST-JURSON (04)

MAÎTRES D'OUVRAGE CONSEIL RÉGIONAL PACA (13) ; AREA PACA (13)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** ATELIER MARIE GARCIN & GILLES COROMP, ARCHITECTES DPLG (05)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE SICA (13) ; E TECH BOIS (04)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AGIBAT (84)
ENTREPRISE BOIS GARCIN SARL (04)

COLLÈGE

FRANÇOIS POMPON

SAULIEU (21)

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE D'OR (21)
MAÎTRE D'ŒUVRE CHARLES-HENRI TACHON, ARCHITECTURE & PAYSAGE (71-75)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE TECKICÉA (EXE) (25) ; TÉCO INGÉNIERIE SOLUTIONS (ÉTUDES) (71)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CHALEAS INGÉNIERIE (71)
ÉCONOMISTE S.E.E.M (21)
ENTREPRISE BOIS LES CHARPENTIERS DE L'OUCHE (21)



© Nicolas Waltefaugle



© Nicolas Walter rouge

BOIS FRANÇAIS

ÉCOLE

AMANCEY (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE SIVU AMANCEY (25)
MAÎTRES D'ŒUVRE LHOMMÉE JEAN-MICHEL (25) ; SANCHEZ JONATHAN (25)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE CBIS (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET DROZ BARTHOLET (25)
ÉCONOMISTE BAT ECO (25)
ENTREPRISE BOIS PONTARLIER LAURENT (25)

BOIS FRANÇAIS

RESTRUCTURATION D'UN ATELIER D'HORLOGERIE EN

PÉRISCOLAIRE

FLANGEBOUCHE (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE FLANGEBOUCHE (25)
MAÎTRES D'ŒUVRE JONATHAN SANCHEZ (25) ; FLORENT GREUSARD (25)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE CBIS (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET DROZ BARTHOLET (25)
ÉCONOMISTE COBEC (25)
ENTREPRISES BOIS ROBERT DROMARD (39) ; MYOTTE DUQUET (25)



© Jonathan Sanchez

BOIS FRANÇAIS

EXTENSION DU DOJO ET RECONFIGURATION DE LA

SALLE DES ASSOCIATIONS

ORNANS (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE D'ORNANS (25)
MAÎTRE D'ŒUVRE JONATHAN SANCHEZ (25)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE CBIS (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** BLONDEAU INGÉNIERIE (25)
ENTREPRISE BOIS CHRISTOPHE CARTIER (25)



© Nicolas Waltefaugle


© Nicolas Waltefaugle

GROUPE SCOLAIRE

ET SALLE DE CONVIVIALITÉ AU MONTEZAN

MONTPERREUX (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE MONTPERREUX (25)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER D'ARCHITECTURE TARDY (25)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE CETEL (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET PLANAIR (25)
ÉCONOMISTE PROGEBAT INGÉNIERIE (25)
ENTREPRISES BOIS NOUVEAU SA (39) ; GIRARD JM MENUISERIE (25) ; SAS PERRIN (25)


© Deanphotos

BOIS FRANÇAIS

ÉCOLE

DENONVILLE (28)

MAÎTRES D'OUVRAGE SYNDICAT INTERCOMMUNAL SCOLAIRE DENONVILLE-MAISONS-MONDONVILLE SAINT-JEAN-MORAINVILLE (28); SOCIÉTÉ D'AMÉNAGEMENT ET D'ÉQUIPEMENT D'EURE-ET-LOIR (28)
MAÎTRES D'ŒUVRE OSTINATO (28); TCHEPELEV ET TROUVE (28)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES** IMC² (37)
ÉCONOMISTE OSTINATO (28)
ENTREPRISE BOIS DUFOIX (28)


© Pascal Léopold

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE (29)
MAÎTRE D'ŒUVRE GRIGNOU STEPHAN ARCHITECTES (29)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SBC (29)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TECHNICONSULT (29)
ÉCONOMISTE BAGOT VINCENT (35)
ENTREPRISE BOIS MCA (29)

BIBLIOTHÈQUE

SAINT-DIVY (29)

BOIS FRANÇAIS

CENTRE DE LOISIRS

BALARUC-LES-BAINS (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE BALARUC-LES-BAINS (34)
MAÎTRES D'ŒUVRE SCOP ECOSTUDIO (30) ; ATELIER JBL ARCHI - JEAN-BAPTISTE LAGET (34)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BET ARBORESCENCE (73)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET ALD (34)
ÉCONOMISTE ATELIER JBL ARCHI - JEAN-BAPTISTE LAGET (34)
ENTREPRISE BOIS PRO BOIS FORISSIER (34)



AMPHI-THÉÂTRES D, E, F

RÉHABILITATION & EXTENSION UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

MONTPELLIER (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3 - DIRECTION LOGISTIQUE IMMOBILIÈRE (34)
MAÎTRES D'ŒUVRE JC VENTALON ARCHITECTE MANDATAIRE (34) ; BARTOLONI ET VENTALON ARCHITECTES ASSOCIÉS (95)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE GAUJARD TECHNOLOGIES SCOP (84) ; BM INGÉNIERIE (34)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ICOFLUIDES (30)
ENTREPRISES BOIS SUD-EST CHARPENTES (26) ; MCH (34)





© Laurent Pascal

BOIS FRANÇAIS

COLLÈGE

AVEC GYMNASE & LOGEMENTS DE FONCTION

LABRIT (40)

MAÎTRE D'OUVRAGE DÉPARTEMENT DES LANDES (40)
MAÎTRES D'ŒUVRE AADI-ARCHITECTES (64) ; SLK-ARCHITECTES (40)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE IDC (40)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES DAUCHEZ-PAYET (33) ; AMT (64)
ÉCONOMISTE AADI-ARCHITECTES (64)
ENTREPRISES BOIS MASSY & FILS (40) ; ARBONIS (31) ; IDVERDE (40) ; BEVER (40) ; MENUISERIE MORCENAISE (40) ; MENUISERIE SOUBABERE (40)



© Myriam Héaulmé

ÉCOLE STE-MARIE

GUÉMÉNÉ-PENFAO (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE OGEC GUÉMENÉ-PENFAO (44)
MAÎTRE D'ŒUVRE CÉDRIC SMAL - COLLECTIF FARO (44)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SISBA + INGELIGNO (44)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ACTIS INGÉNIERIE (49)
ÉCONOMISTE ECMS (44)
ENTREPRISES BOIS GODARD (44) ; AGASSE (44) ; CHARPENTE MENUISERIE BRETAGNE SUD (56)

LE P'TIT CLUB

CRÈCHE INTER-ENTREPRISES

ELVEN (56)

MAÎTRE D'OUVRAGE L'ÉVEIL DU ROHIG (56)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** ARCHITECTURE VIVANTE (56)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE AREST BRETAGNE (56)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BECOME (56)
ENTREPRISE BOIS ENVIRONNEMENT BOIS CONSTRUCTION (56)



© Pierre-Jean Ruet



© SCPA Perrin Recoules

SALLE

SOCIOCULTURELLE

SERMAGES (58)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE SERMAGES (58)
MAÎTRES D'ŒUVRE SCPA PERRIN RECOULES (03 & 58)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BET SYLVA CONSEIL (63)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET SÉQUOIA (03)
ÉCONOMISTE BET SÉQUOIA (03)
ENTREPRISE BOIS VOISIN CHARPENTE (58)

LOCAUX SPORTIFS

ARMENTIÈRES (59)

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE D'ARMENTIÈRES (59)
MAÎTRE D'ŒUVRE AGENCE D'ARCHITECTURE DEBROCK (59)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE INGEBOIS (59)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES HELIOS INGÉNIERIE (59)
ENTREPRISE BOIS COQUART (62)



© Claude Debrock

BOIS FRANÇAIS

CENTRE MULTI ACCUEIL

COURCELLES-LÈS-LENS (62)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE COURCELLES-LÈS-LENS (62)
MAÎTRE D'ŒUVRE LAURENT BAILLET (59)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE INGEBOIS STRUCTURES (59)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TW INGÉNIERIE (59)
ENTREPRISES BOIS BOIS CONCEPT LITTORAL (62) ; LAVOGEZ (62) ; SNH (62)



© Nord Picardie Bois



BOIS FRANÇAIS

ACCUEIL
VULCANIA
SAINT-OURS (63)

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL RÉGIONAL AUVERGNE - RHÔNE-ALPES (63)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER 4 (63)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE EDS (63) ; SYLVA CONSEIL (63)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** STÉ D'INGÉNIERIE TECHNIQUE-SAS (63)
ENTREPRISES BOIS CHARLES ET MOUYSSET (12) ; CAILLAUD BOURLEYRE (43) ; EURL CHARLES TAILLANDIER (63)

GYMNASE
À NEUDORF
STRASBOURG (67)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE STRASBOURG (67)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER ZÜNDEL CRISTEA (75)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE HAGENMULLER (68) ; SEDIME (68)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET GILBERT JOST (67)
ÉCONOMISTE E3 ÉCONOMIE (67)
ENTREPRISES BOIS FARGEOT LAMELLÉ COLLÉ/ ARBONIS (71) ; MENUISERIE VONDERSCHER (67) ; HUNSINGER (67) ; STUTZMANN (67)




© Stéphane Spath / AJEANCE

BOIS FRANÇAIS

CAMPING
DE L'EUROMÉTROPOLE
STRASBOURG (67)

MAÎTRE D'OUVRAGE EUROMETROPOLE DE STRASBOURG (67)
MAÎTRES D'ŒUVRE AJEANCE (67) ; ATELIER VILLES ET PAYSAGE (68)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ACT BOIS (90) ; OTE INGÉNIERIE (67)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES PANOPTIQUE (67) ; OTE INGÉNIERIE (67)
ÉCONOMISTE LES ÉCONOMISTES (67)
ENTREPRISES BOIS CHARPENTE MARTIN (67) ; MENUISERIE BRUPPACHER (68)


© ©Atelier de Saint Georges

GROUPE SCOLAIRE
DAMPIERRE-EN-BRAY (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE SIVOS DE L'EPTE (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** BRUNO SAAS - ATELIER DE SAINT GEORGES (76)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE WILLIER INGÉNIERIE (76)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TECHNICONSULT (76)
ENTREPRISE BOIS PREVOST (76)


© Olivier Ansellem

BOIS FRANÇAIS

GYMNASE
DU LYCÉE COSTEBELLE
HYÈRES (83)

MAÎTRES D'OUVRAGE CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR (13) ; AREA PACA (13)
MAÎTRE D'ŒUVRE ARCHITECTURE 54, THIERRY LOMBARDI ET PASCALE BARTOLI (13)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE IBS (83)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BTB (83)
ÉCONOMISTE ECIB (83)
ENTREPRISE BOIS TOITURES MONTILIENNES SAS (26)

PÔLE JEUNESSE
SOLIGNAC (87)

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE SOLIGNAC (87)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** SPIRALE NICOLAS BALMY (87)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE CABROL-BETOULLE (87)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BERTI INGÉNIERIE (24)
ENTREPRISES BOIS ENTREPRISE GUYOT (87) ; MENUISERIES CHERBEIX (87) ; BRISSIAUD ET FILS (87)


© Brice Derez


© Brice Desrez

BOIS FRANÇAIS

SALLE CULTURELLE

MOISSANNES (87)

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE MOISSANNES (87)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** SPIRALE NICOLAS BALMY (87)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BET CABROL - BETOULLE (87)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BERTI INGÉNIERIE (24)
ENTREPRISES BOIS BOULESTEIX (16) : SLMC (87) ; ENTREPRISE GUYOT (87)


© Atelier d'Architecture Siettel Votan

© Atelier d'Architecture Siettel Votano

MAÎTRE D'OUVRAGE SISE DE BOCQUEGNEY-HENNECOURT-GORHEY (88)
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER D'ARCHITECTURE SIETTEL VOTANO (88) ; FRANÇOIS LAUSECKER (88)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ACT'BOIS (90) ; ADAM (88)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AVEN'R (88)
ÉCONOMISTE ATELIER D'ARCHITECTURE SIETTEL VOTANA (88)
ENTREPRISES BOIS SOCOPA (88) ; CLAUDE (88) ; HOUILLON (88)

ÉCOLE LA P'TITE PRÊLE

BOIS FRANÇAIS

HENNECOURT (88)

BÂTIMENT DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MAX WEBER

NANTERRE (92)

MAÎTRES D'OUVRAGE UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE (92) ; ICADE PROMOTION (MANDATAIRE) (75)
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER PASCAL GONTIER (75) ; JEAN PAUL LAMOUREUX ACOUSTICIEN (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BATISERF (38)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES INEX (93)
ÉCONOMISTE CABINET MIT (86)
ENTREPRISE BOIS CHARPENTE HOUOT (88)





BOIS FRANÇAIS

CINÉMA PUBLIC

LE MÉLIÈS

MONTREUIL (93)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION EST ENSEMBLE : VILLE DE MONTREUIL (93)
MAÎTRES D'ŒUVRE ROPA & ASSOCIES ARCHITECTURE (93) ; JEAN PAUL LAMOUREUX ACOUSTICIEN (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE, BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE & **ÉCONOMISTE** MIZRAHI (92)
ENTREPRISE BOIS SYLVAMETAL / MARGUERON (77)



© Luc Boegly

BOIS FRANÇAIS

DÉPLOIEMENT DE LA CATHÉDRALE

CRÉTEIL (94)

MAÎTRES D'OUVRAGE ASSOCIATION DIOCÉSAINE DE CRÉTEIL (94) ; CHANTIERS DU CARDINAL (75)
MAÎTRES D'ŒUVRE ARCHITECTURE-STUDIO (75) ; T/E/S/S ATELIER D'INGÉNIERIE (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ARBORESCENCE (BET ENTREPRISE) (69)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES LOUIS CHOULET (63)
ÉCONOMISTE ECO-CITÉS (75)
ENTREPRISE BOIS ARBONIS (71)

“Quelle audace parfois, quelle maîtrise, quelle pensée collective pour réinventer les espaces, les faire vibrer ! ”

Nathalie Larché, Présidente du jury

BÂTIMENTS & AMÉNAGEMENTS DIVERS



1ER PRIX

3140 m²

4033000 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE SAMOËNS (74)
MAÎTRE D'ŒUVRE RICHARD PLOTTIER – JM VERGES (69)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ARBORESCENCE (73) ; BUREAU D'ETUDES PLANTIER (74)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES GIRUS (69)
ÉCONOMISTE ARBOTECH (74)
ENTREPRISE BOIS ARBONIS (71)

PATINOIRE COUVERTE

SAMOËNS (74)

Samoëns est un des rares villages de station touristique savoyarde à avoir conservé et restauré son patrimoine de façon homogène. Pour traduire l'esprit du lieu, la structure est constituée de deux pans inclinés dissymétriques entrecroisés, créant des sheds au travers desquels s'introduit la lumière naturelle au cœur de la patinoire. Ce vaste espace couvert devient durant l'été, un lieu festif polyvalent. L'absence de noue permet d'éviter l'accumulation de neige. La structure entièrement en épicéa est constituée de grands arbalétriers lamellés-collés qui reposent sur des poteaux arborescents. L'ensemble s'exprime avec une grande simplicité.



2E PRIX

BOIS FRANÇAIS

ÉCO LODGE

LES ÉCHASSES

SAUBION (40)

© Mathieu Choiselat



© Mathieu Choiselat

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI TERRE PROMISE (40)
MAÎTRES D'ŒUVRE AGENCE PATRICK AROTCHAREN (64) ; EMF MARTI FRANCH PAYSAGISTE (ESPAGNE)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE LE FIL DU BOIS (64)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CLIMELEC (64)
ENTREPRISE BOIS CHARPENTE HOURCADE (64)

997 m²

2 300 000 €HT

Les bungalows en bois se caractérisent par une écriture prismatique qui privilégie les ouvertures sur le lac en ménageant l'intimité des occupants. Posées au-dessus de l'eau, ces petites unités autonomes sont réalisées en ossature bois. Elles se composent de planchers en caissons autoporteurs posés sur des pilotis de type pieux métalliques battus. Les murs sont réalisés en panneaux préfabriqués MOB (isolation 140 mm + 80 mm de laine de roche) revêtus d'un bardage vertical en pin maritime d'origine locale. La charpente est réalisée en structure mixte bois-acier pour répondre aux contraintes de portée et conserver un profil de rive nerveux et élancé. Elle est composée de poutres en lamellé-collé et poutres acier (isolation 280 mm de laine de roche), et de panneaux structurels de grandes dimensions pour assurer la stabilité et servir de support à la couverture zinc.

MENTION
INTÉGRATION
PAYSAGÈRE



© Les Charpentiers de la Corse



© Les Charpentiers de la Corse

PASSERELLE
DE CHJARASGIOLU

BOIS FRANÇAIS

CORTE (2B)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CORTÉ (20)
MAÎTRES D'ŒUVRE OFFICE NATIONAL DES FORÊTS (20); ATELIER NAO (38)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ANGLADE STRUCTURES BOIS (66)
ENTREPRISE BOIS LES CHARPENTIERS DE LA CORSE SN (20)

60 m² | 230 000 €HT

Cette passerelle permet le franchissement de la Restonica, au cœur du Parc Naturel Régional de Corse. L'évolution climatique dans cette micro-région se traduit par une augmentation progressive de la violence des crues centenaires, c'est ainsi que le précédent passage a été détruit. Le choix d'une passerelle à voûte, plutôt que droite, a clairement été motivé par ces observations environnementales, permettant ainsi une meilleure transparence hydraulique de l'ouvrage. La passerelle se compose de 3 fermes latines en bois massif jointes en un nœud central. Le platelage et les garde-corps sont en châtaignier, la structure est en pin laricio, les deux essences étant d'origine locale. L'absence de traitement contribue au faible impact environnemental de l'ouvrage, situé dans une zone protégée et très appréciée par ses habitants pour ses richesses naturelles.


© Patrick Boulen

BÂTIMENT D'EXPLOITATION

GARE DE PÉAGE DU PONT DE TANCARVILLE

MARAIS VERNIER (27)

MAÎTRE D'OUVRAGE CCI SEINE ESTUAIRE (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE SCP 3D ARCHITECTURE (76)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE IDA (76)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES
BET LECACHEUR (76) ; DELTA FLUIDES (76)
ÉCONOMISTE INGÉNIERIE DE L'ESTUAIRE (76)
ENTREPRISES BOIS ABSCIS BERTIN (14) ;
CUILLER BOIS (76)

ACCUEIL DES VOYAGEURS

GARE TER

VENDÔME (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE SYNDICAT TEA (41)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER CITE ARCHITECTURE (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE EVP INGÉNIERIE (75)
ENTREPRISE BOIS LES CHARPENTES DU GATINAIS (45)


© Michel Denancé



© Gauthier Le Romancer

BOIS FRANÇAIS

OBSERVATOIRE ORNITHOLOGIQUE

SAINT-MALO-DE-GUERSAC (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE PARC NATUREL REGIONAL DE BRIERE (44)
MAÎTRES D'ŒUVRE LE ROMANCER ARCHITECTURES (56) ; LA PLAGE ARCHITECTURE ET PAYSAGE (35)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE QSB (22)
ENTREPRISE BOIS ATELIERS DLB (29)



© J.P Mahé

BOIS FRANÇAIS

PASSAGE DE LA FORÊT

LEMPDES (63)

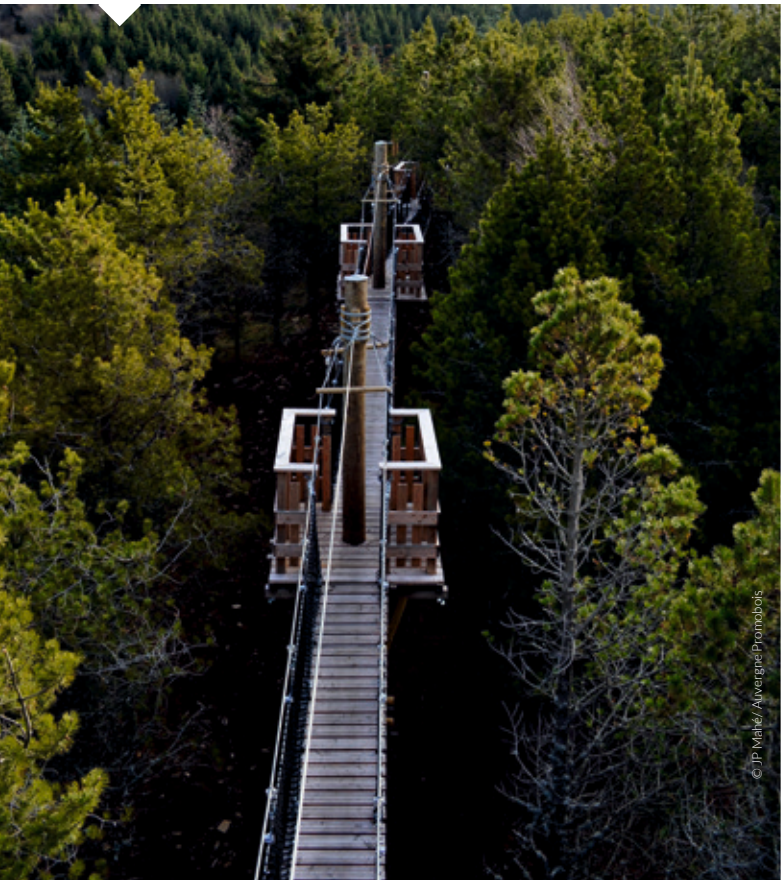
MAÎTRE D'OUVRAGE AUVERGNE PROMOBOIS (63)
MAÎTRES D'ŒUVRE PASCALE COHADE ARCHITECTE DPLG (63) ; ATELIER D'ARCHITECTURE MAGDELEINE LOUNIS DE VENDEMOIS ET SOPHIE BERTRAND (63)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BTS SCBH (63) ; H.VERDIER LYCÉE PIERRE JOËL BONTÉ (63)
ENTREPRISES BOIS CONSTRUCTION BOIS BTS SCBH (63) ; HERVÉ VERDIER LYCÉE PIERRE JOËL BONTÉ (63)

BOIS FRANÇAIS

TERRA ALTA

PERPEZAT (63)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE ROCHEFORT-MONTAGNE (63)
MAÎTRE D'ŒUVRE ONF (BUREAU D'ÉTUDES) (63)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BE MATHIEU COQUET (83)
ENTREPRISE BOIS ARBRE ET AVENTURE (83)



© JP Malet / Auvergne Promobois



© Le bois basalte

BOIS FRANÇAIS

LE BOIS BASALTE

MANZAT (63)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI LES HAUTS DE SAUTERRE (63)
MAÎTRES D'ŒUVRE SÉBASTIEN GARDARIN, JULIEN PELTIER, MATHILDE RICHARD, LISE VALLET (63)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BET GAUJARD (84)
ENTREPRISES BOIS EURL COUCHARD, CHARPENTE BOIS (63) ; ANTOINE LEIB (65) ; LA SCIERIE DES COMBRAILLES (63) ENTREPRISE ENERGIE BIO ENVIRONNEMENT (63)



© Guénolé Legal

BOIS FRANÇAIS

DOMAINE DES DEUX EAUX
SALLE DE RÉCEPTION

BRUGES-CAPBIS-MIFAGET (64)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (64)
MAÎTRE D'ŒUVRE DESPRÉ ARCHITECTES (64)
ENTREPRISES BOIS CANÉROT ET FILS (64) ; MENUISERIE BOURDETTE (64)

BOIS FRANÇAIS

BÂTIMENT D'ACCOMPAGNEMENT DES
TÉLÉSIÈGES

ARETTE
LA PIERRE-SAINT-MARTIN (64)

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES (64)
MAÎTRE D'ŒUVRE DUBEDOUT ARCHITECTES (64)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BEC (64) ; BEGC (64)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES FEBUS ECO HABITAT (64) ; SETAH (64) ; ADDENDA (32)
ÉCONOMISTES AUBERT FRANÇIS (64) ; LABADIOLLE (64)
ENTREPRISES BOIS 2C BOIS (64) ; CHOUARD ERIC (64)



© Dubedout Architectes



BASE TECHNIQUE

DESTINÉE À L'ENTRETIEN DES ESPACES VERTS SPORTIFS DE LA VILLE

STRASBOURG (67)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE STRASBOURG (67)
MAÎTRE D'ŒUVRE NUNC ARCHITECTES (67)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE SIB ETUDES (67) ; BWG (68)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES SEXTANT INGÉNIERIE (67)
ÉCONOMISTE ECHOES (67)
ENTREPRISES BOIS BILZ CHARLES (SA) (67) ; MENUISERIE HUNSINGER (67)

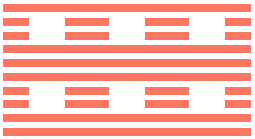


LES WOODIES

VITRINE DE VALORISATION DU HÊTRE EN CONSTRUCTION

XERTIGNY (88)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA VÔGE VERS LES RIVES DE LA MOSELLE (88)
MAÎTRE D'ŒUVRE WM ARCHITECTURE (54)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BARTHES BE BOIS (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES LOUVET (54)
ÉCONOMISTE ABECO (54)
ENTREPRISE BOIS S.POIROT (88)



ÉQUIPEMENTS PUBLICS & BÂTIMENTS TERTIAIRES

1ER PRIX



© Michel Denancé



© Kengo Kuma & Associates

MONT-BLANC BASE CAMP

BOIS FRANÇAIS

LES HOUCHES (74)

MAÎTRE D'OUVRAGE UP FRANCE (74)
MAÎTRES D'ŒUVRE KENGO KUMA & ASSOCIATES (75) ; SOCIÉTÉ T.O.P. (74)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE EGIS (67) ; BARTHES BET BOIS (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES EGIS (67)
ÉCONOMISTE LTA (75)
ENTREPRISES BOIS DASTA CHARPENTES BOIS SA (12) ; SUSCILLON (38)

2500 m² | 5000000 €HT



© Michel Denancé

Situé dans la vallée de Chamonix, le projet est un écrin qui abrite une société et une pépinière d'entreprises. Son architecture reflète une volonté d'intégration et de respect de l'environnement entre modernité et réinterprétation des traditions. La structure lamellée-collée en épicéa (Jura) de grande portée, ainsi que les ossatures et vêtures bois en façades, permettent d'offrir la flexibilité et l'évolutivité nécessaires aux activités pratiquées. La toiture se distingue par une triple orientation qui a exigé une grande dextérité technique, notamment au niveau des cassures de toit des grands porteurs lamellés-collés ainsi que pour la parfaite réalisation de l'étanchéité. La modénature singulière du projet est constituée de lames de chêne brut de sciage non écorcées (Jura), d'inclinaisons variables, et de verre en toiture et en façade, favorisant la luminosité naturelle.

2E PRIX

BOIS FRANÇAIS

MAIRIE DE KERFEUNTEUN

QUIMPER (29)

© PY Le Goaziou



© Jérôme Bachet

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE QUIMPER (29)
MAÎTRE D'ŒUVRE AGENCE D'ARCHITECTURE LE GOAZIOU (29)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE, BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & ÉCONOMISTE GROUPE NOX - AGENCE DE BREST (29)
ENTREPRISE BOIS LE GALLO CREATION BOIS (56)

300 m² | 512 000 €HT

Le projet est une extension et réhabilitation, sur le site du manoir de Missilien, qui s'inscrit dans une démarche d'urbanisme durable et de valorisation du patrimoine local. L'ancien manoir est rénové et une architecture contemporaine est greffée à l'étable ancienne, conservée, remaniée et rehaussée de 70 cm. Le bois permet de créer le lien entre la construction et l'existant, et d'identifier visuellement l'entrée de la mairie. L'idée de la cour de ferme est reprise en créant un espace ouvert central. Les façades sont assez opaques sur l'extérieur et très ouvertes sur ce patio. Par souci d'authenticité et pour conserver le caractère vernaculaire des lieux, des essences locales ont été privilégiées : épicéa de Sitka pour la structure ossature bois, et cèdre pour le bardage posé à claire-voie et l'aménagement intérieur.

BOIS FRANÇAIS

OBSERVATOIRE ORNITHOLOGIQUE

DE SAN DAMIANU

BIGUGLIA (2B)

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSERVATOIRE DU LITTORAL (17)
MAÎTRES D'ŒUVRE ERBA BARONA PAYSAGE (20) ; ATELIER PELLEGRI (20)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE TECKICEA (25)
ENTREPRISE BOIS LES CHARPENTIERS DE LA CORSE (20)





BOIS FRANÇAIS

MAISON DE TOURISME

DU QUEYRAS

CHÂTEAU-VILLE-VIEILLE (05)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESCARTON DU QUEYRAS (05)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER MARIE GARCIN & GILLES COROMP (05)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE PATRICK MILLET SARL (05)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ADRET (05)
ÉCONOMISTE R2M (13)
ENTREPRISES BOIS AMC (05) ; SAMA (05)

BOIS FRANÇAIS

ATELIER
D'ARCHITECTURE ET 3 LOGEMENTS

LE ROUGET (15)

MAÎTRES D'OUVRAGE SIMON TEYSSOU, ALINE TOYRE, SCI T5 (15)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** ATELIER DU ROUGET SIMON TEYSSOU & ASSOCIÉS (15)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BET 3B, BATUT (82)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AUVERGNE ÉNERGIE SOLUTIONS (63)
ENTREPRISES BOIS MENUISERIE BOUYSSE (15) ; JEAN-MARC BATAILLÉ (15)



© Nicolas Lamouroux



© Patrick Miara

BOIS FRANÇAIS

AMÉNAGEMENT DE LA
MALADRERIE

LA ROCHE-DERRIEN (22)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE LA ROCHE-DERRIEN (22)
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER DU LIEU (44) ; ATELIER RUBIN ASSOCIÉS (22)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE AREST (56)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES GRAINE D'HABITAT (22)
ÉCONOMISTE ATELIER RUBIN ASSOCIÉS (22)
ENTREPRISE BOIS SA EMG (22)



BOIS FRANÇAIS

MISE AUX NORMES DE LA
MAIRIE

SARAZ (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE SARAZ (25)
MAÎTRES D'ŒUVRE JONATHAN SANCHEZ ARCHITECTE (25) ; JEAN-MICHEL LHOMMÉE (25)
ÉCONOMISTE COBEC (25)
ENTREPRISE BOIS THOLOMIER FRÈRES (25)



MAÎTRE D'OUVRAGE SAIEM AGIRE (27)
MAÎTRE D'ŒUVRE LAURENT PROTOIS (76)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SICRE (76)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CAYLA (76)
ÉCONOMISTE ECHOS (76)
ENTREPRISE BOIS PIMONT (27)

RÉGIE DES QUARTIERS
LA MADELEINE

ÉVREUX (27)

BOIS FRANÇAIS



© Laurent Photos

BOIS FRANÇAIS

VALORIS DÉVELOPPEMENT

SEILH (31)

MAÎTRE D'OUVRAGE VALORIS DÉVELOPPEMENT (31)
MAÎTRE D'ŒUVRE R. BERNES POUR [3POINTSARCHITECTES] (31)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE JRI INGÉNIEUR STRUCTURE (31) ; CÉDRIC GARDET INGÉNIEUR STRUCTURE BOIS (32)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES SATEC INGÉNIERIE (31)
ENTREPRISE BOIS BILSKI ET ESCAFFRE (81)



© Seidel

LOCAUX SOCIAUX DE LA TAM

MONTPELLIER (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE TAM (34)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER SEIDEL ARCHITECTE (34)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ALTÉA BOIS BUREAU D'ÉTUDES (34) ; CALDER INGÉNIERIE BET (34)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** ALTÉA BOIS BUREAU D'ÉTUDES (34)
ENTREPRISE BOIS MLS CONSTRUCTION BOIS (34)


© Marie-Caroline Lucat

MAISON RÉGIONALE
DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
MONTPELLIER (34)

BOIS FRANÇAIS

MAÎTRES D'OUVRAGE RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON (34) ; LA SODEREC (34)
MAÎTRE D'ŒUVRE ARCHITECTURE ENVIRONNEMENT (34)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE GAUJARD TECHNOLOGIES SCOP (84) ; CALDER INGÉNIERIE (34)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CELSIUS ENVIRONNEMENT (34)
ÉCONOMISTE CABINET ALBOUY (34)
ENTREPRISE BOIS ENVIRONNEMENT BOIS (34)

BOIS FRANÇAIS

ATELIER
DE MENUISERIE
NAZELLE-NÉGRON (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE MICHEL OLIVIER (37)
MAÎTRE D'ŒUVRE MICHEL OLIVIER (37)
ENTREPRISE BOIS MICHEL MENUISERIE (37)


© Michel Olivier


© Guillaume Girod

BOIS FRANÇAIS

ESPACE SIMONE VEIL

VILLARD-BONNOT (38)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRÉSIVAUDAN (38)
MAÎTRE D'ŒUVRE GUILLAUME GIROD - SPACES ARCHITECTURE (38)
ENTREPRISE BOIS B3D (38)

BOIS FRANÇAIS

MAISON DE TERRITOIRE

VOIRON (38)

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE (38)
MAÎTRE D'ŒUVRE PERRAUDIN ARCHITECTE (69)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE JACQUES ANGLADE (13)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES THERMIBEL (38)
ÉCONOMISTE GEC RHÔNE-ALPES (39)
ENTREPRISES BOIS SDCC (STRUCTURE) (38) ; RIBEAUD (MENUISERIE) (38) ; MÉTALLERIE DE SAVOIE (ENVELOPPE) (73)


© Georges Fessy



BOIS FRANÇAIS

ATELIER
DE LA FÉE-AU-DUC

SAINT-HERBLAIN (44)

MAÎTRES D'OUVRAGE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE (44) ; AGENCE RÉGIONALE PAYS DE LA LOIRE (44)
MAÎTRE D'ŒUVRE MABIRE REICH ARCHITECTES (44)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE & **ÉCONOMISTE** OTEIS ISATEG (44)
ENTREPRISE BOIS LES CHARPENTIERS DE L'ATLANTIQUE (85)



BOIS FRANÇAIS

HÔTEL RESTAURANT

BURE (55)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE BURE (55)
MAÎTRE D'ŒUVRE B2H ARCHITECTES - CHRISTOPHE HENRY & CATHERINE BOULANGÉ (54)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BET BARTHES (54) ; BE ADAM STRUCTURES (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BET LOUVET (54)
ENTREPRISES BOIS MARTIN S.A (52) ; LAURENT FENETRES (55) ; SINGER PARQUETS (68)

BOIS FRANÇAIS

POINT INFORMATION

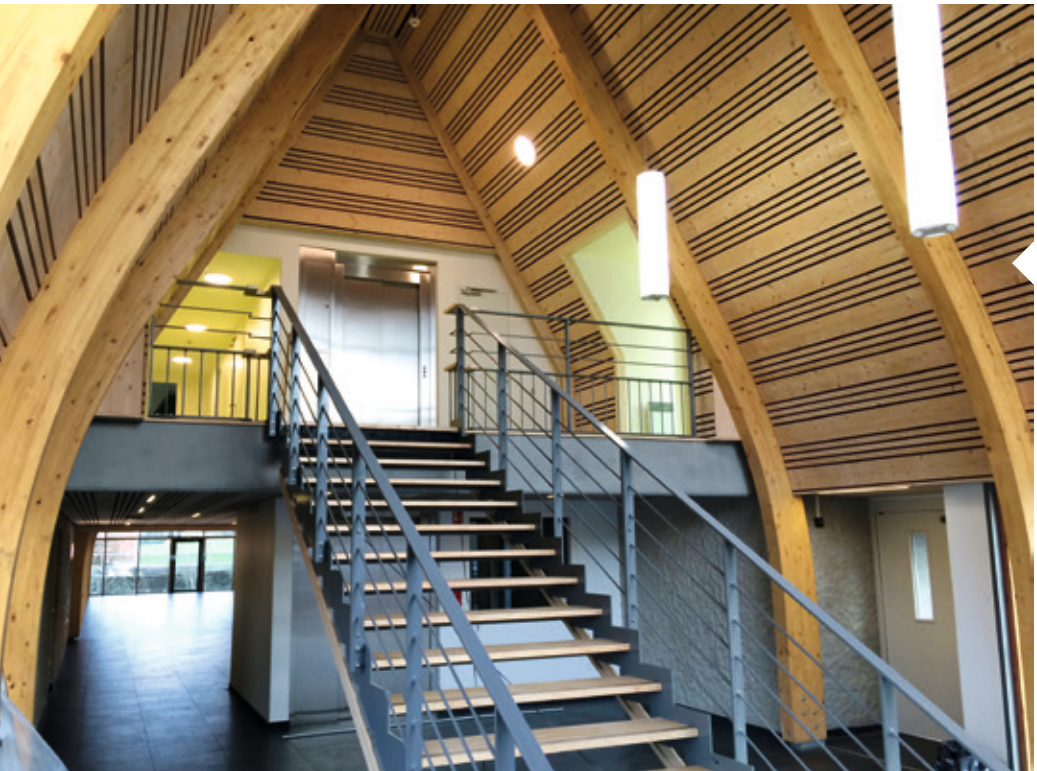
ET RESTAURATION DU PARC DU MORVAN

SAINT-BRISSON (58)

MAÎTRE D'OUVRAGE SYNDICAT MIXTE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MORVAN (58)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL ATELIER D'ARCHITECTURE CORREIA ET ASSOCIÉS (21)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SANCHEZ MANUEL (21)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TERRITOIRE ENERGIE (39)
ENTREPRISES BOIS LES CHARPENTIERS DU MORVAN (89) ; AMT TELL PATRICK (21)



© Emmanuel Correia



© Frédéric Willerval

CENTRE D'ACCUEIL ET DE SOINS

CONTEVILLE-LÈS-BOULOGNE (62)

MAÎTRES D'OUVRAGE LOGIS 62 (62) ; APEI DE BOULOGNE-SUR-MER (62)
MAÎTRE D'ŒUVRE WILLERVAL ARCHITECTES (62)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE INGÉBOIS (59)
ENTREPRISES BOIS SUEUR CHARPENTE OSSATURE BOIS (62) ; GOBERT MENUISERIES INTÉRIEURES (62) ; ROGER DELATTRE MENUISERIES EXTÉRIEURES ALU BOIS (62)



BOIS FRANÇAIS

FAÇADES DU CETIC

RÉHABILITATION PAR L'EXTÉRIEUR

CHALON-SUR-SAÔNE (71)

MAÎTRE D'OUVRAGE CETIC (71)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER D'ARCHITECTURE OLIVIER LE GALLÉE (71)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ENTREPRISE BOIS** I TECH BOIS (71)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CHALÉAS INGÉNIERIE (71)

BOIS FRANÇAIS

PÔLE ENFANCE JEUNESSE

RÉHABILITATION D'UN ANCIEN QUAI DE GARE

CLUNY (71)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DU CLUNISOIS (71)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER D'ARCHITECTURE OLIVIER LE GALLÉE (71)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE TECO (71)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CIE DUPAQUIER (71)
ÉCONOMISTE CABINET IBS (71)
ENTREPRISES BOIS CHARPENTES NUGUES (71) ; MENUISERIE LAFFAY (71) ; MENUISERIE JOULIN (71)




© Marc Gosselin / ATELIER 970

BUREAUX PASSIFS

YVETOT (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI DE LOIN
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER 970 (76)
ENTREPRISE BOIS ATELIER 1702 (76)

“ Alors que les matières premières s'épuisent, [le bois] s'impose grâce à la faible énergie grise nécessaire à la fabrication et au transport ”

Dominique Gauzin-Müller, Marraine du Prix National

LOGEMENTS COLLECTIFS & GROUPÉS

1ER PRIX

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

PARIS (75)

MAÎTRES D'OUVRAGE PARIS HABITAT (75) ; CROUS (75)
MAÎTRE D'ŒUVRE BABIN+RENAUD ARCHITECTES (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE EVP (75)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BETHAC (94)
ÉCONOMISTE TOHIER (94)
ENTREPRISES BOIS BATI RENOV (94) ; CHARPENTE CÉNOMANE (72)

757 m²

2 070 000 €HT

Situé à Paris dans le quartier fortement dénivelé de Ménilmontant, le projet se développe sur une petite parcelle (299 m²) très étroite (10 m). Compte tenu de l'exiguïté et de la relative inaccessibilité du site, la filière sèche a été privilégiée. Le bâtiment préfabriqué en atelier est entièrement conçu en bois, aussi bien la structure porteuse (MOB et panneaux de bois massif), que le parement des façades (mélèze), le sol des coursives, ou l'escalier collectif. La volonté de proposer des espaces de convivialité a guidé le choix de la distribution des chambres par de larges coursives. Ce dispositif transforme l'espace de circulation en promenade extérieure le long du jardin. La façade des logements comporte des dispositifs d'occultations métalliques qui permettent à chacun de moduler le rapport à l'extérieur jusqu'à l'occultation complète.


© Cécile Septet


© Cécile Septet


© Cécile Septet

2E PRIX

BOIS FRANÇAIS

RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE

ADRIENNE CAZEILLES

CANOHÈS (66)

© José Hévia



© José Hévia

MAÎTRE D'OUVRAGE OPH PERPIGNAN MEDITERRANEE (66)
MAÎTRE D'ŒUVRE APACHE ARCHITECTES SARL : HERVÉ MEYER ET ANGELA MORAGUES (34)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ALTÉABOIS (34)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES GREENBUILDING (75)
ÉCONOMISTE ALTÉABOIS (34)
ENTREPRISE BOIS PERPIGNAN CHARPENTES TRADITION (66)

1850 m²

2495000 €HT

Le projet développe un ensemble d'habitats sociaux adaptés aux personnes en perte d'autonomie. Il intègre donc des paramètres d'accessibilité très exigeants, tout en recherchant la convivialité et la favorisation du lien social. Deux bâtiments d'échelles différentes se font face, séparés par un jardin. Pour réduire l'empreinte environnementale de la résidence durant sa construction et à l'usage – le confort d'été étant une problématique essentielle – une structure mixte bois-béton permet d'associer inertie thermique et excellente isolation des façades (MOB et ouate de cellulose). Les logements sont tous traversants afin d'optimiser la ventilation naturelle, et des brise-vues et brise-vent en bois permettent de préserver les espaces de circulation extérieure. Le pin douglas mis en œuvre en structure, en parement et en aménagement est originaire du Languedoc-Roussillon.

MENTION TERRITOIRE


© Studio 1984

BOIS FRANÇAIS

HABITATS DENSES, PASSIFS, BIOSOURCÉS

PREUSCHDORF (67)

293 m² | 442 000 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SAUER PECHELBRONN (67)
MAÎTRE D'ŒUVRE STUDIO 1984 (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE INGÉNIERIE BOIS (67)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES TERRANERGIE (88)
ÉCONOMISTE PLEBICIT (67)
ENTREPRISES BOIS MOB ALSACE (67) ; SCIERIE HECKMANN-ERNENWEIN (67) ; SCIERIE EHRSTEIN (67) ; SCIERIE & COMMERCE DE GUNSTETT (67) ; CHENE CONCEPT (67) ; MENUISERIE ETTWILLER (57) ; MENUISERIE SCHALCK (67)

Les deux maisons constituent la première phase d'un projet qui en comptera douze. La volumétrie simple des bâtiments répond à la double contrainte de compacité (thermique) et d'économie de la construction (simplicité de mise en œuvre). La communauté de communes visant l'exemplarité et l'innovation sur l'utilisation de matériaux en filière courte et plus particulièrement le bois, a choisi de mettre à disposition pour le projet du hêtre et du pin sylvestre issus des forêts communales du territoire. Le pin sylvestre est utilisé pour la fabrication de la charpente, du bardage et des structures et platelage des parties communes. Le hêtre est utilisé pour la fabrication des murs composés d'une double ossature en lamellé-collé isolés en bottes de paille, des planchers, ainsi que du parquet, des portes et escaliers intérieurs.


© Studio 1984

MENTION
HABITAT
SOCIAL



© Jean-François Tremege



© Jean-François Tremege

BOIS FRANÇAIS

51 LOGEMENTS

INDIVIDUELS GROUPÉS

LANDOUGE (87)

MAÎTRE D'OUVRAGE LIMOGES HABITAT (87)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** ATELIER DU ROUGET SIMON TEYSSOU & ASSOCIÉS (15)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE S.E.T.E.R.S.O. SOCIÉTÉ ÉTUDES TECHNIQUES ET RECHERCHES DU SUD-OUEST (47)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES A.E.S AUVERGNE ÉNERGIE SOLUTIONS (63)
ENTREPRISE BOIS SARL MATHIS ET DANEDE (24)

3 931 m²

5 261 000 €HT

Le projet est une expérience de densité horizontale -51 habitations sur moins d'un hectare- conduit selon une méthode de conception intégrée. La structure est réalisée en ossature bois avec une isolation primaire de 180 mm et une contre-isolation de 80 mm (laine de roche), exception faite des murs mitoyens et des planchers bas qui sont en béton pour une meilleure inertie thermique. Les façades sont habillées d'un bardage en bac acier, de panneaux trois plis en mélèze, et de lames en douglas purgé d'aubier posé à claire-voie pour les abris de jardin. Contribuant de façon significative à réduire l'impact environnemental du projet, le bois a été employé au maximum : les menuiseries extérieures sont en lamellé-collé de mélèze, les persiennes en sapin lasurées, les terrasses en pin des Landes et les clôtures en châtaignier.

HÔTEL
LE TOMINO
TOMINO (2B)

MAÎTRE D'OUVRAGE M YVARS MICHEL (20)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** GHIRLANDA HERVÉ (20)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ENTREPRISE BOIS** KALLISTYLE (20)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES T2i (20)


© Ghirlanda Hervé


© Hassoun David

BOIS FRANÇAIS

4 LOGEMENTS SOCIAUX
REVIN (08)

MAÎTRE D'OUVRAGE FONCIÈRE CHENELET (62)
MAÎTRE D'ŒUVRE HASSOUN DAVID (08)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CHENELET DÉVELOPPEMENT (62)
ENTREPRISE BOIS SPL (62)



BOIS FRANÇAIS

MAISON MARTIN

4 LOGEMENTS LOCATIFS

PLÉMET (22)

MAÎTRE D'OUVRAGE CIAS CIDERAL (22)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER D'ARCHITECTURE VIDELO-RUFFAULT (22)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SBC (29)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES ATEC INGÉNIERIE (22); CAP SOLAIRE (56)
ENTREPRISE BOIS IC-BOIS (56)

LOGEMENTS SOCIAUX MODULAIRES

TOULOUSE (31)

MAÎTRE D'OUVRAGE ADOMA (75)
MAÎTRE D'ŒUVRE PPA ARCHITECTURES (31)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ENTREPRISE BOIS** PYRÉNÉES CHARPENTES (65)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CEERCE (31)
ÉCONOMISTE EXECO (31)




© J-F Tremege

BOIS FRANÇAIS

À BRAS OUVERTS

MÉRIGNAC (33)

MAÎTRE D'OUVRAGE GIRONDE HABITAT (33)
MAÎTRES D'ŒUVRE MOG ARCHITECTES (MANDATAIRE) (33) ; WHYARCHITECTURE (ASSOCIÉ) (33)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE TERRELL (31)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES OTCE (33)
ENTREPRISES BOIS MATHIEU LACOMBE (33) ; INTÉGRAL BOIS SYSTEM (33) ; BARDAGE BOIS CONCEPT (33)


© Frédéric Paillet

LA GRE-NOUILLÈRE

ÉCOQUARTIER MONCONSEIL

TOURS (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE TOUR(S) HABITAT (37)
MAÎTRE D'ŒUVRE EVA SAMUEL ARCHITECTES ET ASSOCIÉS (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE EVP INGÉNIERIE (75)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CALLU GÉRARD (37)
ENTREPRISES BOIS ALTIBOIS (74) ; CHAMPIGNY SEGELLES (37)



WOODY WOOD

NANTES (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE COOPÉRATIVES GHT (44)
MAÎTRE D'ŒUVRE BERRANGER VINCENT ARCHITECTES (44)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE PLBI (44)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ALBDO (44)
ÉCONOMISTE AZECO (49)
ENTREPRISES BOIS CRUARD CHARPENTE (53); CMBS (56)



MAÎTRE D'OUVRAGE MANCHE HABITAT (50)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER MAUFRA COULON (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE IBATEC BOIS (14)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES LENESLEY (50)
ÉCONOMISTE PLAZANET (50)
ENTREPRISE BOIS GOUTAL (50)

5 LOGEMENTS
INDIVIDUELS

CARANTILLY (50)


© Benjamin Fedeli Architecte

BOIS FRANÇAIS

LES JARDINS DE CERES

SEICHAMPS (54)

MAÎTRE D'OUVRAGE MEURTHE & MOSELLE HABITAT (54)
MAÎTRE D'ŒUVRE BENJAMIN FEDELI ARCHITECTE - AUPL (54)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BARTHES BOIS (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES UTOP (54)
ÉCONOMISTE T.E.C.C. (54)
ENTREPRISE BOIS SOCOPA (88)

FOYER D'ACCUEIL

POUR ENFANTS ET ADULTES INADAPTÉS MENTAUX

MAXÉVILLE (54)

MAÎTRE D'OUVRAGE AEIM 54 (54)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL MIJOLLA MONJARDET (54)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE, BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** TRIGO (54)
ENTREPRISE BOIS MADDALON (54)


© Mijolla Monjardet



SECLIN PLÉNITUDE

SECLIN (59)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI SECLIN RUE ROGER BOUVRY (59)
MAÎTRES D'ŒUVRE ARLAB (CONCEPTION) (44) ;
NEXITY INGÉNIERIE (ÉTUDES ET RÉALISATION) (59)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ENTREPRISES BOIS** CRÉATION BOIS (59)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** NEXITY INGÉNIERIE (59)



BOIS FRANÇAIS

LE MAKING HOF

STRASBOURG (67)

MAÎTRES D'OUVRAGE SCIA LE MAKING HOF (67) ;
SCA FONCIÈRE HABITAT ET HUMANISME (69)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE**
LES ARCHITECTES SA (67)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES DANIEL LOUISE-ADÈLE (67)
ENTREPRISES BOIS MARTIN FILS (67) ; VOB (67) ;
MEYER JY (67)

ÉCO QUARTIER

CONSTRUCTION DE 20 LOGEMENTS EFFINERGIE + 7 MAISONS PASSIVES ET 2 LOCAUX TERTIAIRES

COLMAR (68)

MAÎTRE D'OUVRAGE PÔLE HABITAT CENTRE ALSACE OPH (68)
MAÎTRE D'ŒUVRE AJEANCE (67)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ICAT (68)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES THERMI-D (68) ; TERRANERGIE (88)
ÉCONOMISTE MARTIN FILS (67)
ENTREPRISES BOIS MARTIN FILS (67) ; BRUPPACHER (68)


© Stéphane Spach / AJEANCE

LOCATIFS BIOCLIMA-TIQUES

FAUVILLE-EN-CAUX (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE LOGEAL (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE LAURENT PROTOIS (76)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BESB (27)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES ECHOS (76) ; CAYLA (76)
ÉCONOMISTE ECHOS (76)
ENTREPRISE BOIS POIXBLANC (76)


© Laurent Protois



BOIS FRANÇAIS

HABITAT GROUPÉ

MELLE (79)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (79)
MAÎTRE D'ŒUVRE R & C (79)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SYBOIS (79)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ACE (79)
ÉCONOMISTE CABINET DENIS ROUSSEAU (49)
ENTREPRISES BOIS CHARPENTE GÉRARD CARDINEAU (79) ; SMCC (79)

LOGEMENTS SOCIAUX

LONGUEAU (80)

MAÎTRE D'OUVRAGE ICF HABITAT NORD EST (75)
MAÎTRE D'ŒUVRE 3+1 ARCHITECTES (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE TÉCKICÉA (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AI ENVIRONNEMENT (92)
ÉCONOMISTE CB ÉCONOMIE (28)
ENTREPRISE BOIS CHARPENTE HOUOT (88)



BOIS FRANÇAIS

RÉSIDENCE JEAN ZAY

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

AVIGNON (84)

MAÎTRE D'OUVRAGE NOUVEAU LOGIS PROVENÇAL (SNI) (13)
MAÎTRE D'ŒUVRE CABINET CHARRIÈRE ET JACOB (31)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ÉTUDE CHARPENTE ET STRUCTURE BOIS (49)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES PICARD-JORE (85)
ENTREPRISE BOIS BH, GROUPE BÉNÉTEAU (85)



© Eiffage, architecture JP Charrièreé



© Richard Paillat

RÉSIDENCE ARLEQUIN

LOGEMENTS COLLECTIFS

SAINT-BENOÎT (86)

MAÎTRE D'OUVRAGE LOGIPARC (86)
MAÎTRE D'ŒUVRE PATRICK VETTIER ARCHITECTE (86)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BAG INGÉNIEURS CONSEILS (17)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES CLIMAT CONSEIL (86)
ÉCONOMISTE E.I.C. (86)
ENTREPRISE BOIS S.A. MERLOT (86)

FINALISTES



BOIS FRANÇAIS

RÉSIDENCE

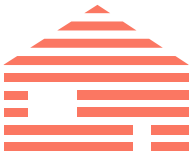
PIERRE LHUILLIER

CHANTRAINE (88)

MAÎTRE D'OUVRAGE VOSGELIS (88)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ÉCONOMISTE** LAUSECKER (88)
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ACT BOIS (90) ; BUREAU D'ETUDES JEAN-PIERRE ADAM (88)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES FLUID'CONCEPT (88)
ENTREPRISE BOIS SOGYCOBOIS (90)

« Pour la restructuration ou l'extension d'immeubles existants, tendance forte du marché immobilier, le bois se révèle idéal : légèreté, préfabrication réduisant la durée et les nuisances du chantier… »

Dominique Gauzin-Müller, Marraine du Prix National



LOGEMENTS INDIVIDUELS > À 120 M²

1ER PRIX





RÉSIDENCE SAINT-ANGE

SEYSSINS (38)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (38)
MAÎTRE D'ŒUVRE STUDIO ODILE DECQ (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BATISERF (38); BOIS CONSEIL (STRUCTURE) (38); SORAETEC (CHARPENTE) (38)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES AXESS INGÉNIERIE (69)
ENTREPRISES BOIS PHILIPPE VIAL JOLIBOIS (MENUISERIE) (38); SEMA (38)

185 m²

460 000 €HT

À l'initiative de sa propriétaire collectionneuse d'art, le bâtiment est à la fois résidence privée et résidence d'artiste deux fois par an. La longue carlingue de plain-pied est l'atelier de 100 m², et la tour latérale constitue la partie réservée au logement, qui s'élève sur trois niveaux, reliés par un escalier à vis interne. Situé sur les hauteurs de Grenoble, le terrain profite d'une vue exceptionnelle. En raison de la forte déclivité du site, un ancrage en béton armé constitue le socle sur lequel s'élève la construction en structure poteau poutre, contreventé par des panneaux bois prenant en sandwich une épaisseur de laine de verre et d'un bardage extérieur à claire-voie en épicéa. Ce dernier est protégé des intempéries par du bitume de Suède. Le contraste entre le bois noir à l'extérieur et sa teinte blonde laissée naturelle à l'intérieur participe à l'écriture forte de la résidence.

2E PRIX

À LA DÉCOUPE

BOIS FRANÇAIS

DIEULEFIT (26)

215 m²

315 000 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (26)
MAÎTRE D'ŒUVRE TEXUS ARCHITECTES (26)
ENTREPRISE BOIS ATELIER DU BATIMENT (26)



© Juan Robert



© Juan Robert

Installée dans une zone pavillonnaire en Drôme provençale, cette maison est destinée à un artiste qui a besoin d'un atelier de plain-pied à l'orientation optimale. Pour préserver la vue sur le village, la construction doit être aussi basse que possible, ce qui a conduit à imaginer cette architecture complexe en ossature bois. Isolée en ouate de cellulose et laine de bois, elle répond aux préceptes bioclimatiques de par son orientation et le positionnement des larges ouvertures au sud, protégées par un débord de toiture. Une dalle béton en fondations participe à la bonne inertie thermique du bâti, notamment en période estivale. Une partie de l'enveloppe extérieure reçoit un enduit minéral aux tonalités grises, pour se fondre dans l'environnement. Elle rehausse les espaces introvertis ouverts mais couverts, qui sont, eux, habillés de douglas.



© Juan Robert

© Cécile Septet

MENTION
MIXITÉ DES MATÉRIAUX





MAISON 11 BIS

MONTEMBOEUF (16)

146 m²

229 459 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE & **MAÎTRE D'ŒUVRE** THOMAS KYLE (16)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ATHERMIA (13)
ENTREPRISE BOIS MARANDAT CONSTRUCTIONS (16)

Situé dans le nord de la Charente, le terrain est boisé et descend en pente vers le sud. Le projet est conçu sur le modèle d'une grange en bois, au plan rectangulaire et à la toiture en double pente. Pour participer à l'ancrage et l'inertie thermique, un mur (Nord) a été bâti en pierres de récupération. Le reste de la structure est en ossature bois, isolée avec de la fibre de bois. La forme est épurée et sculpturale grâce au revêtement en bardage vertical de douglas qui cache le bac acier, la zinguerie et dissimule le bord du toit. Le bardage est ajouré sur le côté ouest de la maison, prolongeant la toiture en créant une pergola au-dessus de la terrasse. Les volets pliants des grandes baies coulissantes sont également habillés de douglas et s'alignent avec les tasseaux du bardage de la façade.



MAISON MICHEL

PORTICCIO (2B)

MAÎTRE D'OUVRAGE & **MAÎTRE D'ŒUVRE**
MME ET M. MICHEL (20)
ENTREPRISE BOIS CONSTRUCTION BOIS ET MENUISERIE (20)


© Daniel Sabatier


© Evrain Dominique

BOIS FRANÇAIS

MAISON PASSIVE

VICHY (03)

MAÎTRE D'OUVRAGE & **MAÎTRE D'ŒUVRE**
EVRAIN DOMINIQUE (03)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE, BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ENTREPRISE BOIS** RUSTICASA (03)



EN PLEIN CIEL

PELLEAUTIER (05)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (05)
MAÎTRE D'ŒUVRE NATURARCH (BENOIT GRIMAUD) (04)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ETECH BOIS (04)
ENTREPRISE BOIS SARL GARCIN (04)

MAISON CUBE

SAINT-LAURENT-DU-VAR (06)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (06)
MAÎTRES D'ŒUVRE ERIC TEISSEIRE ARCHITECTE (06) ; GROUPE FAUROUX (06)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES HABITAT TECH (06)
ENTREPRISE BOIS GROUPE FAUROUX (06)



BOIS FRANÇAIS

MAISON OSSA CHAMPENOISE

LA RIVIÈRE-DE-CORPS (10)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (10)
MAÎTRE D'ŒUVRE VALENTIN JL (10)
ENTREPRISE BOIS ATELIERS VALENTIN (10)


© Ateliers Valentin


© Dehaut photographie

BOIS FRANÇAIS

MAISON CARDAILLAC

RODEZ (12)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (12)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL HUGUES TOURNIER (12)
ENTREPRISE BOIS SARL SINGLARD (12)



BOIS FRANÇAIS

MAISON INDIVIDUELLE

SAINT-LÉON-SUR-L'ISLE (24)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (24)
MAÎTRE D'ŒUVRE CHARLOTTE WIBAUX ECO-ARCHITECTE (24)
ENTREPRISE BOIS SARL PHELIP FRÈRES (24)



BOIS FRANÇAIS

VILLA

NÎMES (30)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (30)
MAÎTRE D'ŒUVRE & **ENTREPRISE BOIS** VIAVERDE CONSTRUCTION (30)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE POPUP HOUSE (13)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ÉTUDE ÉNERGIE CONCEPT (30)


© Romain Joseph

BOIS FRANÇAIS

MAISON BOIS EN CENTRE HISTORIQUE

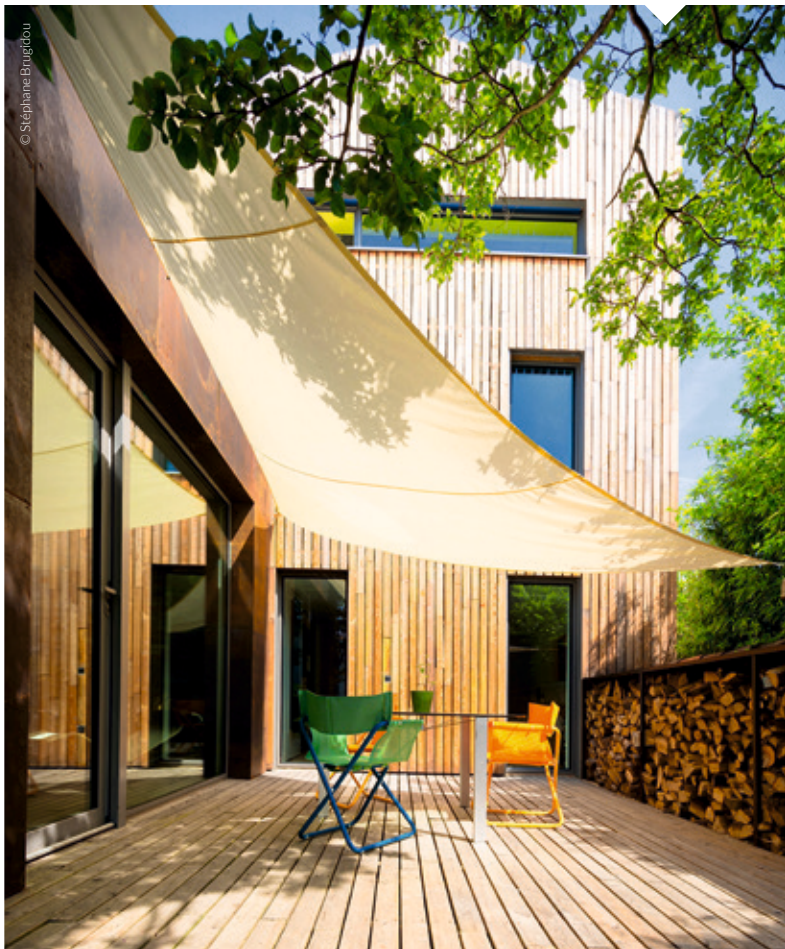
TOULOUSE (31)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (31)
MAÎTRE D'ŒUVRE AB2 ARCHITECTURE (31)
ENTREPRISE BOIS WEINGARTNER MELCHIOR (09)

MAISON PASSIVE

TOULOUSE (31)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (31)
MAÎTRE D'ŒUVRE, SEUIL ARCHITECTURE (31)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE, BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES & **ÉCONOMISTE** SEUIL ARCHITECTURE (31)
ENTREPRISE BOIS AUTO-CONSTRUCTION PAR LES ARCHITECTES (31)


© Stéphane Brugidou

BOIS FRANÇAIS

MAISON DE LA NATURE

BEAUGENCY (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (45)
MAÎTRE D'ŒUVRE BIOCLIMATIQUE CONSEIL (45)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ÉCONOMISTE** BIOCLIMATIQUE CONSEIL (45)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES FIABITAT (41)
ENTREPRISE BOIS BIOCLIMATIQUE CONSTRUCTION (41)





MAISON N

GUEUX (51)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (51)
MAÎTRE D'ŒUVRE JEAN PHILIPPE THOMAS ARCHITECTES (51)
ENTREPRISE BOIS SACET (21)


© Fred Piau - FFB Bretagne

BOIS FRANÇAIS

BOIS & ROSEAU

SAINT-NOLFF (56)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (56)
MAÎTRES D'ŒUVRE CHRISTOPHE PALOU (56) ; MIREILLE AVRIL, DESIGNER ENVELOPPE THERMIQUE BIOSOURCÉE (56)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ALTERECOH (56)
ENTREPRISE BOIS RIZHOME SAS (56)

BOIS FRANÇAIS

MAISON INDIVUELLE

BRASSY (58)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (58)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL ATELIER D'ARCHITECTURE CORREIA ET ASSOCIÉS (21)
ENTREPRISES BOIS LES CHARPENTIERS DU MORVAN (89) ; ENTREPRISE RABUTEAU (21)


© Emmanuel Correia



MAISON PASSIVE

TEMPLEUVE (59)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (59)
MAÎTRE D'ŒUVRE VINCENT DELSINNE ARCHITECTE (59)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ENERGELIO (59)
ENTREPRISE BOIS BATI BOIS CONCEPT (59)



AU FOND DES BOIS

WISSANT (62)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (62)
MAÎTRE D'ŒUVRE AGENCE BENC (62)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES OCR (59)
ENTREPRISE BOIS SBC - SYSTÈME BOIS CONSTRUCTION (62)


© Louis Chabrol

LA CHAPELLE

LYON (69)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI FAMACLA (69)
MAÎTRE D'ŒUVRE ARCHITECTE MARION NOTTER (75)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SAS CLEMENT / CIFC (39)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES BE GEOXIS ÉNERGÉTIQUE SAS (62); AIR VÉRIF (69)
ENTREPRISE BOIS LRT HABITAT (38)


© AO ARCHITECTURE

MAISON L-D

SAINT-MARTIN-DE-BOSHERVILLE (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE AO ARCHITECTURE (76)
BUREAUX D'ÉTUDES THERMIQUES ETC (76)
ENTREPRISE BOIS HUSBAT (76)



© Antoine Mercusot

MAISON M

ROUEN (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER TMF (76)
ENTREPRISE BOIS DURAND (76)

“Les projets dégagent [...] une architecture extérieure douce qui se cale dans un site, se blottit avec simplicité et élégance dans le paysage.”

Nathalie Larché, Présidente du jury

LOGEMENTS INDIVIDUELS < À 120 M²

1ER PRIX





L'AMOUR DES CÈDRES

BOIS FRANÇAIS

NANTES (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (44)
MAÎTRE D'ŒUVRE MFA - MÉLAINE FERRÉ ARCHITECTURE (44)
ENTREPRISE BOIS LEDUC (44)

117 m²

250 000 €HT

Inespéré, ce « coin de paradis » dans Nantes, mais contraignant sur le plan réglementaire : un espace boisé inconstructible décrit un arc de cercle au sud. D'abord choisie pour des raisons environnementales, la structure ossature bois a permis de concevoir des parois fines et bien isolées. La maison se glisse en longueur sur le terrain et la partie de plain-pied s'affine jusqu'à être réduite à 3 m de large. Pour profiter pleinement du paysage, toute la façade du rez-de-chaussée est vitrée sur sa hauteur. Le contexte le permet : l'intimité est préservée par la ramure touffue, et aucune construction future n'est à craindre en limite de parcelle. L'étage, comme une maison perchée et perforée de multiples ouvertures, laisse passer le soleil de l'ouest jusqu'au bout du jardin. Les façades sont habillées de bardage en mélèze du Jura, parfait écho au contexte paysager du site.

2E PRIX



C'EST UN COMBLE !

BOIS FRANÇAIS

AZAY-SUR-CHER (37)

MAÎTRES D'OUVRAGE PRIVÉ (37)
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER RVL, LIDDELL & VIOT (37) AVEC QUARCS, GUILLAUD (ESP)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BATICONSULT (37)
ENTREPRISES BOIS L'HIRONDELLE (MENUISERIE) (37) ; AUNEAU (CHARPENTE-COUVERTURE) (37)

117 m² NC

La maison est sise sur un terrain boisé et pentu. L'accès se fait par le haut, desservant les pièces de vie toute hauteur qui profitent d'un volume type combles, tandis que le niveau inférieur est dévolu aux chambres, qui bénéficient ainsi de l'inertie thermique de l'encastrement dans la terre et des fondations en béton. Dépourvue de descentes d'eaux pluviales et de gouttières, la maison est d'une écriture architecturale très sobre. Ses six façades sont habillées d'un bardage en épicéa anthracite, en continuité avec la teinte des ardoises de toiture. Sa conception très compacte, ainsi que sa double isolation biosourcée (ouate de cellulose entre les montants et fibre de bois en extérieur) participent à réduire ses besoins en énergie : un poêle à bois et une VMC double flux couplée à un ballon thermodynamique assurent les besoins en chauffage et eau chaude domestique.



MENTION
INTÉGRATION
URBAINE

CAHUTE

EN CŒUR DE VILLE

BOIS FRANÇAIS

LYON (69)

42 m²

115 000 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (69)
MAÎTRE D'ŒUVRE PIERRE DOUCERAIN ARCHITECTE (69)
ENTREPRISES BOIS LOFOTEN SCHNEIDER (69); ATELIER GAUTIER (69)

Située au cœur de Lyon, la cahute s'implante sur une dalle existante, dominant de quelques dizaines de centimètres une traboule. Le projet vient s'insérer entre trois murs existants, dans le strict volume d'un ancien atelier démoli. Le maître d'ouvrage étant menuisier, le choix du bois et d'un chantier sec se sont naturellement imposés. Le volume est entièrement construit en ossature bois et isolé en fibre de bois, couvert d'une toiture zinc et fermé par une façade largement vitrée composée de châssis acier. À l'intérieur, une mezzanine coupe le volume en deux niveaux. Les murs, plafonds et cloisons sont entièrement revêtus de panneaux contreplaqués de peuplier. Leur calepinage est basé sur les dimensions des panneaux et leur implantation rigoureuse permet une continuité stricte des joints sur toutes les faces.


© David Desaleux


© David Desaleux


© Vincent Souffron

BOIS FRANÇAIS

MAISON E

DARNETS (19)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (19)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL VINCENT SOUFFRON ARCHITECTE DPLG (19)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BEENERGÉTIK (87)
ENTREPRISES BOIS TRADIWOOD CHARPENTE (19) ; BRUNO BRINDEL (19)


© Éric Lanusse

BOIS FRANÇAIS

VERTIGE

CHAMPCEVINEL (24)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (24)
MAÎTRE D'ŒUVRE ÉRIC LANUSSE (24)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE SACBA (47)
ENTREPRISE BOIS TRADITION CHARPENTE (33)



MAISON BACCARAT

BACCARAT (54)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (54)
MAÎTRE D'ŒUVRE CHRISTOPHE AUBERTIN STUDIOLADA ARCHITECTES (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES PLAN 9 (54)
ENTREPRISES BOIS SARL SERTELET YVES (88) ; MENUISERIE RICHARD (88)

BOIS FRANÇAIS

MAISON SUR LA LOIRE

COSNE-COURS-SUR-LOIRE (58)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (95)
MAÎTRE D'ŒUVRE STUDIO 1984 (75)
ENTREPRISE BOIS SAS WILLIAM GUILLAUMOT (18)




© Laurent Baillet

BOIS FRANÇAIS

MAISON SECONDAIRE

EN BORD DE MER

AUDRESSELLES (62)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (92)
MAÎTRE D'ŒUVRE LAURENT BAILLET (59)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BH THERMIQUE (59)
ENTREPRISES BOIS ASBOIS (62) ;
L'ATELIER DU BOIS CRÉATION (59)


© Ségolène Gogo

BOIS FRANÇAIS

LONGÈRE

RÉHABILITATION D'UN BÂTIMENT AGRICOLE

SAINT-GILLES-DE-CRÉTOT (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE SG ARCHITECTURE (14)
ENTREPRISE BOIS CONSTRUCTIONS D'ANTAN (76)

FINALISTES



BOIS FRANÇAIS

MAISON SUR PILOTIS

NIORT (79)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉE (79)
MAÎTRE D'ŒUVRE, BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE & **ENTREPRISE BOIS** SARL KANOPY (79)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ALLIANCE T2i (17)

“ Le bois prouve qu'il s'affirme et montre qu'il faudra compter sur lui pour les décennies à venir. ”

Christian Piquet, Président de France Bois Régions



EXTENSIONS
SURÉLÉVATIONS

1ER PRIX



MAISON MB

NANTES (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (44)
MAÎTRE D'ŒUVRE FORMA6 (44)
ENTREPRISE BOIS YOU (44)

70 m²

152 000 €HT

Le client souhaitait une extension contemporaine très lumineuse de sa maison du XIXe siècle. La volumétrie de l'extension de 70 m² s'adapte aux contraintes topographiques et aux volumétries existantes. Elle vient comme s'enrouler autour de la maison initiale, améliorant la luminosité naturelle de l'habitat grâce aux baies vitrées et à une verrière zénithale sans pour autant affecter l'ensoleillement du jardin et du voisinage. L'utilisation d'une structure MOB isolée en laine de roche et laine de bois montée en atelier a permis une mise en œuvre très rapide répondant à une contrainte forte d'accès. Le bardage en fascines de châtaignier non écorcé sur tasseaux de douglas fait vibrer les façades et joue avec la lumière et les ombres portées dans un esprit végétal côté jardin et comme un trait d'union souple côté rue.



2E PRIX EX AEQUO



© Nicolas Brasseur



© Nicolas Brasseur

BOIS FRANÇAIS

REZ-DE-JARDIN

MONTRICHARD (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (41)
MAÎTRE D'ŒUVRE NS-ARCHI (93)
ENTREPRISE BOIS ENTREPRISE COUTANT (41)

80 m²

95 500 €HT

La maison était conçue à l'origine comme un pavillon sur garage : pièces de vie à l'étage et garage chaufferie au rez-de-chaussée. L'extension a permis de créer un troisième niveau intermédiaire : le rez-de-jardin. Ce nouvel espace relie désormais la totalité de la maison. La cuisine et la salle à manger y ont pris place offrant enfin une relation privilégiée avec l'extérieur, alors que la façade jardin antérieure était très fermée. La conception s'est attachée à offrir un espace confortable en toutes saisons. Pour capter les rayons du soleil en hiver, une grande baie vitrée fixe est installée côté sud. Le projet a été mené en ossature bois pour des raisons de légèreté ainsi que pour son aspect chaleureux. L'ossature est d'ailleurs laissée apparente, une bibliothèque étant aménagée entre les montants, tandis que l'isolation enveloppe les parois par l'extérieur.

2E PRIX EX AEQUO

CANOPÉE URBAINE

BOIS FRANÇAIS

BORDEAUX (33)

55 m² — 140 000 €HT

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (33)
MAÎTRES D'ŒUVRE ARCHITECTURE OLIVIER CARCALY (33); AUDREY BUIS ARCHITECTE (33)
ENTREPRISES BOIS ENT APB M BONNIN (33); RIBEAUT-QUENTIN CHARPENTIER (33)

Situé au cœur de Bordeaux, dans un secteur classé, ce projet d'extension ne pouvait être réalisé que par une surélévation. Il répond aux enjeux urbains de densification de la ville, tout en respectant les nécessités environnementales. L'opération a été minutieuse et précise, il s'agissait d'abord d'une démolition douce : la dépose du niveau haut de l'immeuble, de sa charpente et du toit-terrasse. La nouvelle extension de deux niveaux se compose de panneaux ossature bois isolés en laine de verre (100 mm + 150 mm à l'extérieur) et d'une structure porteuse en lamellé-collé. Cette dernière, préfabriquée en atelier, a été assemblée sur site par grutage. Les façades sont revêtues de bardage en Red Cedar posé à claire-voie avec différents écartements. En résulte une modénature vibrante, et différentes typologies qui rythment les façades.









BOIS FRANÇAIS

BELVÉDÈRE

CABRIÈS (13)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (13)
MAÎTRE D'ŒUVRE SARL BROFIGA (13)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE E TECH BOIS (04)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES BE THERMIDI (13)
ENTREPRISE BOIS G BOIS CONSTRUCTION (13)

SUR-ÉLÉVATION

ROYAN (17)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (33)
MAÎTRE D'ŒUVRE ARCHI'TEXTURES (17)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES ABAQUE INGÉNIERIE (17)
ENTREPRISE BOIS VIVANBOIS (17)



© ARCHI'TEXTURES

MAISON D²

SAINT-PIERRE-BELLEVUE (23)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (23)
MAÎTRE D'ŒUVRE BESLOU ARCHITECTE (44)
ENTREPRISES BOIS AR'FAN (23) ; YVAN POILPRÉ (23)





ATELIER

CASTANET-TOLOSAN (31)

BOIS FRANÇAIS

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (31)
MAÎTRE D'ŒUVRE BAM - BUREAU D'ARCHITECTURE MODESTE (31)
ENTREPRISE BOIS L'ÂGE DU BOIS (31)

BOIS FRANÇAIS

SUR-ÉLÉVATION Z

CASTRIES (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (34)
MAÎTRE D'ŒUVRE THOMAS LANDEMAINE ARCHITECTES (34)
BUREAU D'ÉTUDES TECHNIQUE DELORME (34)
ENTREPRISE BOIS SAS ENVIRONNEMENT BOIS (34)



© Marie-Caroline LUCAT



© Pierre Pommereau, EAAA

BOIS FRANÇAIS

LE CHEVAL

STRASBOURG (67)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (67)
MAÎTRE D'ŒUVRE ÉRIC ACHILLE ALBISSER ARCHITECTE (67)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE VOLUMES & IMAGES (67)
ENTREPRISE BOIS NATUR'ÉLÉMENT BOIS (57)

VIVRE SUR LES TOITS

ROUEN (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE O2 ARCHITECTURE (76)
ENTREPRISE BOIS CHARPENTIERS D'AUJOURD'HUI - HUSBAT (76)





AGRANDIS-SEMENT

QUIBERVILLE (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE VERALIGNE ARCHITECTURE (76)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES EQUILECO (76)
ENTREPRISE BOIS H2BOIS (76)


© Grégoire Auger

EXTENSIONS V

LE GRAND-QUEVILLY (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRVÉ (76)
MAÎTRE D'ŒUVRE ANTOINE LAINÉ ARCHITECTURES (76)
ENTREPRISE BOIS H2BOIS (76)

“« Il n'y a pas de petits projets » et on pourrait rajouter, « Il n'y a pas de petits projets où le bois ne peut s'inviter… »”

Nathalie Larché, Présidente du jury

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

1ER PRIX

LIBRAIRIE LA FRICHE

BOIS FRANÇAIS

PARIS (75)

MAÎTRE D'OUVRAGE LIBRAIRIE LA FRICHE (75)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** DIMITRI SAUTIER (75)
ENTREPRISES DE PRODUCTION CHENE DECORS (18) ; WOODHENA (44)

100 m² | 80 000 €HT

« Dans le champ de la librairie rien ne se construit instantanément. À l'image d'une œuvre littéraire et intellectuelle, le savoir du libraire s'inscrit dans la durée et la volonté de refléter son temps ». La librairie La Friche donne à voir cette durée autour du livre, traduit par le choix d'un matériau noble et résistant pour la construction du projet : le chêne. L'essence, d'origine locale, provient de la région Centre. Tous les éléments d'aménagement, les tables, les étagères, les meubles vitrines, les éclairages, sont en bois. Ils ont été pensés comme des outils de travail, suivant leur usage, et la manière dont ils mettent en scène les livres. Le plafond, également en chêne, est travaillé selon un tramage en damier. Il vient couronner l'ensemble, donnant une vibration poétique et une unité au volume global.



© Nicolas Louis



© Nicolas Louis

2E PRIX



APPARTEMENT 4

PARIS (75)

MAÎTRES D'OUVRAGE GRO EVA JOLY (75)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** JULIEN JOLY (75)
ENTREPRISE DE PRODUCTION EBE (93)

55 m²

100 000 €HT

C'est un appartement parisien de 55 m², doté de trois fenêtres et d'une entrée excentrée. Dans cette surface restreinte, l'impression de grandeur n'est pas à chercher du côté de la taille, mais naît de la complexité des relations entretenues par la variété de lieux secondaires. De l'entrée au séjour, un cheminement intérieur sinue entre les pièces : bureau, salle de bains, cuisine et chambre. Le bois clair, érable et épicéa, est le nouvel atour de cet espace. Il n'est pas mis en œuvre en une vêture pelliculaire mais en un assemblage de tasseaux massifs d'épicéa, parfois à claire-voie. Chaque pièce est un intérieur différent, qui entretient une relation particulière à l'ensemble de l'appartement : le bureau voit au travers des lames de bois, la cuisine est comme un cul-de-sac et la chambre est la seule pièce à deux portes.



MENTION CIRCUIT COURT



© Julien Lanoo

BOIS FRANÇAIS

COLLÈGE JEAN MONNET

BROONS (22)



© Julien Lanoo

MAÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES CÔTES D'ARMOR (22)
ARCHITECTE & **ARCHITECTE D'INTÉRIEUR**
COLAS DURAND ARCHITECTES (22)
ENTREPRISE DE PRODUCTION EMG CONSTRUCTION BOIS (22)

5562 m² | 1554000 €HT

Le projet puise son essence dans le bois magnifié par une lumière naturelle. Une ambiance claire et chaleureuse se décline depuis l'atrium jusque dans les salles de classe du collège grâce aux différents usages du bois, comme principe constructif d'abord mais aussi, comme principal élément d'aménagement intérieur. Les essences choisies de provenance locale, le pin douglas à l'extérieur et l'épicéa de Sitka pour l'aménagement intérieur, offrent des contrastes intéressant de coloris et de matières avec le linoléum rouge des sols et les voiles en béton brut. En plus des éléments structurels apparents en bois, comme les passerelles en poutres contrecollées formant les garde-corps, des éléments de mobilier en bois massif ont été conçus pour le projet comme les bancs dont la présence séquence les circulations.

MENTION
QUALITÉ
SPATIALE

MAISON L1

JUZET-DE-LUCHON (31)

MAÎTRES D'OUVRAGE LIAUZUN PHILIPPE ET EVELYNE (31)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** PRAX ARCHITECTES (31)
ENTREPRISES DE PRODUCTION CONSTRUCTION BOIS COMMINGEOISE (31) ; CHRISTOPHE DAUPHIN (31)

140 m²

300 000 €HT

L'aménagement de cette maison pyrénéenne est intégralement réalisé en bois. Les cloisons et le doublage des murs intérieurs sont traités avec des panneaux trois plis en épicéa, dont la teinte confère chaleur et luminosité à l'habitat. L'ensemble du mobilier et des rangements, comme le bureau, la cuisine, et les placards du rez-de-chaussée, ont été conçus sur mesure et dans ce même matériau, ce qui donne une parfaite unité et cohérence à l'ensemble de l'habitation. Les sous-faces des plafonds du rez-de-chaussée sont traitées en lames de bois, une expression qui donne de la matière à ces surfaces et contraste avec les grands panneaux d'épicéa lisses. Au cœur de la maison, une bande servante créée par des rangements sépare les zones de service des pièces de vie. Elle intègre l'escalier en bois au dessin épuré et essentiel, véritable rotule du projet.


© Mathieu Lolagne


© Mathieu Lolagne


© Mathieu Lolagne

BOIS FRANÇAIS

CCI DES HAUTES-ALPES

GAP (05)

MAÎTRE D'OUVRAGE CCT DES HAUTES-ALPES (05)
ARCHITECTE & **DESIGNER** PAUL WAGNER, ATELIER 4, GAP (05)
ENTREPRISES DE PRODUCTION CHARLES (MENUISERIES INTÉRIEURES ET MOBILIERS - 05) ; MENUISERIE DE LA TOUR (MENUISERIES EXTÉRIEURES - 05)



© Fibois 04-05



© Fabrice Dunou

RADIO FRANCE BLEU

BASSE NORMANDIE

CAEN (14)

MAÎTRE D'OUVRAGE RADIO FRANCE (75)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** EA+LLA (75)
ENTREPRISE DE PRODUCTION CPL BOIS (14)



© Jean-François Auger

AGENCE D'ARCHITECTURE

LA ROCHELLE (17)

MAÎTRE D'OUVRAGE, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & DESIGNER ALTERLAB (17)
ENTREPRISE DE PRODUCTION IMAGIBOIS (17)



© Emmanuel Correia

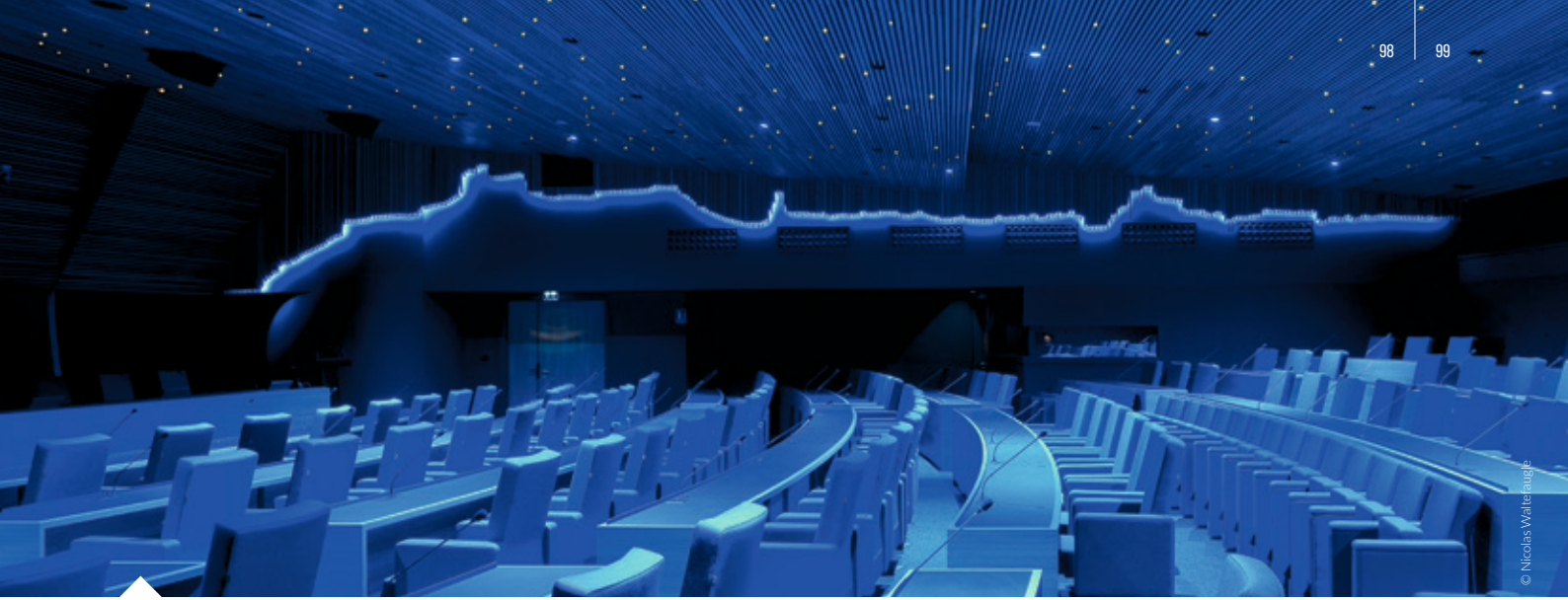
BOIS FRANÇAIS

LA MINOTERIE

CRÉATION JEUNE PUBLIC ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

DIJON (21)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE DIJON (21)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & DESIGNER SARL ATELIER D'ARCHITECTURE CORREIA ET ASSOCIÉS (21)
ENTREPRISE DE PRODUCTION LES CHARPENTIERS DE BOURGOGNE (21)


© Nicolas Waltefaugle

SALLE DES SÉANCES

«JEAN-MICHEL» DE LA CCI DU DOUBS

BESANÇON (25)

MAÎTRE D'OUVRAGE CCI DU DOUBS (25)
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR & **DESIGNERS** ATELIER D'ARCHITECTURE TARDY (25) ; LE POINT LUMINEUX (25)
ENTREPRISE DE PRODUCTION MENUISERIE DES SAINT MARTIN (25)

BOIS FRANÇAIS

ESPACE DE RESSOURCE-MENT

DE L'HÔPITAL PURPAN

TOULOUSE (31)

MAÎTRE D'OUVRAGE CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE TOULOUSE - HÔPITAL PURPAN (31)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** ANAËLLE BOUTHIER (31)
ENTREPRISES DE PRODUCTION COOPÉRATIVE INDUSTRIELLE MENUISERIE DU SUD OUEST (31) ; EBENISTERIE FERRER (31)


© Yohann Gozard



AMPHI-THÉÂTRES D, E, F

RÉHABILITATION & EXTENSION UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

MONTPELLIER (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3 - DIRECTION LOGISTIQUE IMMOBILIÈRE (34)
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR & **DESIGNERS**
JC VENTALON ARCHITECTE MANDATAIRE (34) ; BARTOLONI ET VENTALON ARCHITECTES ASSOCIÉS (95)
ENTREPRISES DE PRODUCTION SAS BM - HÉMICYCLE (78) ; EZCARAY INTERNACIONAL (26) ; MCH (34)



KIOSKO

NANTES (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI MAD OASIS (44)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR TACT ARCHITECTES (44)
DESIGNER FICHTRE (44)
ENTREPRISE DE PRODUCTION ATELIER DE MENUISERIE SAINTE ANNE (44)


© Pascal Stritt

FERME DU CHÂTEAU DU CHARMOIS

VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** E&F ARCHITECT, HERVÉ ELLENI & BERNARD FIGIEL (10)
ENTREPRISES DE PRODUCTION MADDALON FRERES (54); MATHIS (67); MENUISERIE DUCRET (54)

BOIS FRANÇAIS

CRÈCHE FRANCO-ALLEMANDE

STRASBOURG (67)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG (67)
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR & **DESIGNERS** WERKGRUPPE LAHR (D); MAOAM ARCHITECTURE (67)
ENTREPRISES DE PRODUCTION E. JANTZI SARL (67); HUNSINGER SAS (67); KLEINHANS GMBH (D)


© Werkgruppe Lahr

BÂTIMENT COMMERCIAL

VESOUL (70)

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI DES VIEUX REGAINS (70)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
& **DESIGNER** BERGERET&ASSOCIES (70)
ENTREPRISES DE PRODUCTION WALLIANG (70) ;
SARL LARRERE PHILIPPE (70)



© Bergeret&Associés



© Paul Kozlowski

PÔLE ÉDUCATIF & FAMILIAL

MOLIÈRE

LE HAVRE (76)

MAÎTRES D'OUVRAGE VILLE DU HAVRE (76) ;
EPF DE NORMANDIE (76)
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR ACAUM (76) ;
ATELIER BETTINGER DESPLANQUES (76)
ENTREPRISES DE PRODUCTION GALLI (76) ; VAUTIER (76)


© ÉQUIPAGE

MÉDIATHÈQUE

MAROMME (76)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE MAROMME (76)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER**
ÉQUIPAGE ARCHITECTURE (75)
ENTREPRISES DE PRODUCTION EIFFAGE CONSTRUCTION HAUTE NORMANDIE (76) ; OTB NORMANDIE (76)

RESTAURANT UNIVERSITAIRE

RABELAIS

POITIERS (86)

MAÎTRE D'OUVRAGE CROUS POITIERS (86)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER**
HALL VOLATRON ARCHITECTE (86)
ENTREPRISE DE PRODUCTION MORILLON E.U.R.L. (86)


© Stéphane Brugidou

FINALISTES

BOIS FRANÇAIS

MAISON DE L'INTER-COMMUNALITÉ

CHÂLUS (87)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES MONTS DE CHÂLUS (87)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR & **DESIGNER** B.IP (24)
ENTREPRISE DE PRODUCTION ENTREPRISE CIBERT (24)



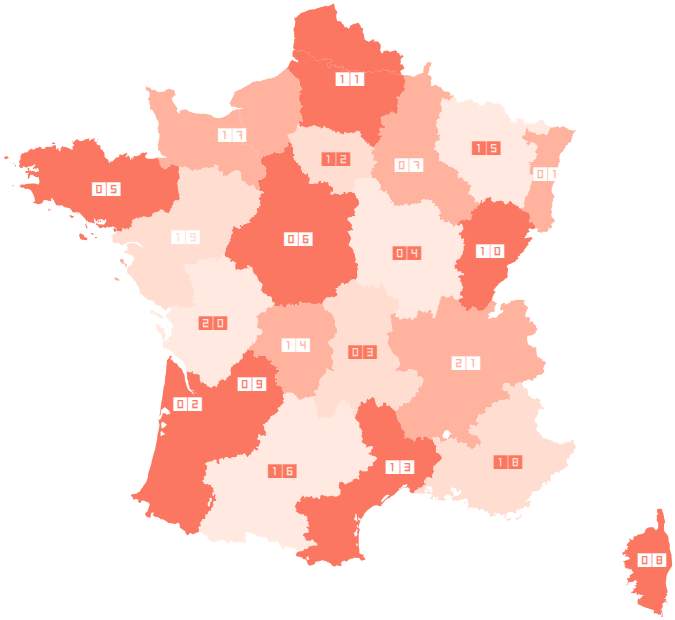
© b.ip

« Il faut encourager les futurs architectes et ingénieurs dans nos écoles à s'engager dans cette réflexion, dans ce challenge de construire « bois et local ». »

Nathalie Larché, Présidente du jury

UNE ÉQUIPE DE 25 PRESCRIPTEURS BOIS EN RÉGION

Ambassadeurs des produits bois français et de leurs qualités, les prescripteurs bois ont pour mission de favoriser l'usage des produits et des solutions en bois français. Ils accompagnent les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre dans leur projet de construction/ réhabilitation de bâtiment ou d'aménagements intérieur et extérieur.



01 ALSACE - SCHILTIGHEIM (67)
Fibois Alsace - Thibaud Surini
T. 03 88 19 17 19 / 06 77 47 72 13
bois-construction@fibois-alsace.com

02 AQUITAINE - GRADIGNAN (33)
Codefa - Stéphane Latour
T.05 56 52 16 40
codefa.bois@gmail.com

03 AUVERGNE - LEMPDES (63)
Auvergne Promobois - Jean-Pierre Mathé
T. 04 73 98 71 10 / 06 77 66 66 49
jean.p.mathe@gmail.com

04 BOURGOGNE - DIJON (21)
Aprovalbois - Vincent Protais
T. 03 80 40 34 33
v.protais@aprovalbois.com

05 BRETAGNE - RENNES (35)
Abibois
Hervé Boivin
T. 02 99 27 54 27/ 06 25 05 12 10
hboivin.construction@abibois.com
Audrey Borgeais
T. 02 99 27 79 22/ 06 09 31 03 35
aborgeais.construction@abibois.com

06 CENTRE - ORLÉANS (45)
Arbocentre - Florence Grandchamp
T. 02 38 41 80 04
f.grandchamp@arbocentre.asso.fr

07 CHAMPAGNE ARDENNE CHÂLON-EN-CHAMPAGNE (51)
Valeur Bois - Manon Lonjon
T. 07 71 26 90 47
manon.lonjon@valeur-bois.com

08 CORSE – PIEDIGRIGGIO (2B)
Legnu Vivu - Olivier Gaujard
T. 06 03 33 07 29
prescripteur.legnuvivu@gmail.com

09 DORDOGNE - PÉRIGUEUX (24)
Interbois Périgord - Christophe Prince
T. 05 53 35 80 27 / 06 20 43 04 33
christophe.prince@dordogne.chambagri.fr

10 FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON (25)
Adib - Johann Ast
T. 03 81 51 97 95 / 06 46 09 41 40
jast@adibfc.fr

11 HAUTS-DE-FRANCE - AMIENS (80)
Nord Picardie Bois
Philippe Duthoit
T. 03 20 91 32 49 / 06 84 11 01 27
philippe.duthoit@nord-picardie-bois.com
Thomas Baudot
T. 03 22 89 38 52 / 06 47 85 28 26
thomas.baudot@nord-picardie-bois.com

12 ÎLE-DE-FRANCE - PARIS (75)
Francîlbois - Alexandre Ferreira
T. 06 77 64 34 66
alexandre.ferreira@franciblois.fr

13 LANGUEDOC-ROUSSILLON PRADES-LE-LEZ (34)
Arfobois - William Delaby
T. 04 67 56 38 19
w.delaby@arfobois.com

14 LIMOUSIN - TULLE (19)
BoisLim - Hugues Petit-Etienne
T. 05 55 29 22 70 / 06 38 11 58 97
hugues.petit-etienne@boislim.fr

15 LORRAINE VANDOEUVRE-LES-NANCY (54)
Gipeblor - Christian Kibamba
T. 03 83 37 54 64 / 06 10 19 13 34
christian.kibamba@gmail.com

16 MIDI-PYRÉNÉES AUZEVILLE TOLOSANE (31)
Midi Pyrénées Bois - Agathe Coquillion
T. 05 61 75 41 43
agathe.coquillion@mpbois.net

17 NORMANDIE ALENÇON (61)
ProfessionsBois - Joséphine Counil
T. 02 33 82 41 80 / 06 48 69 78 86
jcounil@professionsbois.com

18 PACA - SISTERON (04)
Fibois 04-05 - Claire Harmand
T. 04 92 33 18 03 / 06 37 33 31 56
claire.harmand@fibois04-05.com

19 PAYS DE LA LOIRE - NANTES (44)
Atlanbois
Samuel Rialland
T. 02 40 73 73 30 / 06 85 65 34 20
srialland@atlanbois.com
Maxime Baudrand
T. 02 40 73 73 30 / 06 84 62 71 41
mbaudrand@atlanbois.com

20 POITOU-CHARENTES - PRAHECQ (79)
Futurobois
Martin Bacle
T. 05 49 77 18 50 / 06 82 77 30 00
m.bacle@futurobois.net
Nicolas Marot
T. 05 49 77 18 50 / 06 48 39 07 33
n.marot@futurobois.com

21 RHÔNE-ALPES - LYON (69)
Fibra - Benjamin Mermet
T. 04 27 86 13 72 / 06 76 12 71 40
bmermet@fibra.net

PLUS DE DÉTAILS SUR
FRANCEBOISREGIONS.FR

Cet ouvrage a été conçu à l'initiative de France Bois Régions (réseau des interprofessions régionales de la filière forêt-bois en France), avec le concours financier de France Bois Forêt et du CODIFAB en partenariat avec le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB).

FRANCE BOIS FORÊT

L'Interprofession nationale de la filière Forêt-Bois a été créée le 8 décembre 2004, sous l'égide du ministère de l'Agriculture en charge des Forêts. Depuis, France Bois Forêt cofinance, aux côtés des professionnels de la filière et grâce à la Contribution Volontaire Obligatoire dite « CVO », des actions collectives de promotion, de communication et de valorisation de la forêt française à travers notamment les différents usages du matériau bois.

Les champs d'intervention de France Bois Forêt couvrent :

- La recherche le développement et l'innovation afin de permettre aux produits transformés en France de répondre aux exigences normatives et réglementaires, ex : caractérisation des essences en fonction des usages.
- La promotion technique ou générique afin d'accroître la demande en bois au profit des producteurs et transformateurs de bois français, ex : réseau de prescription en région ; campagnes de communication médias ; participation à des événements (salons professionnels) ; informations auprès de plateformes spécialisées de négoces en matériaux…
- L'éducation à l'Environnement, l'attractivité des métiers, ex : informations en milieu scolaire avec des plantations pédagogiques ; partenariats avec l'ONISEP…
- La mobilisation de la ressource forestière française, ex : chartes forestières de territoires ; référents forêts-territoires qui œuvrent, sur le terrain, auprès des communes et collectivités forestières ; soutien au dispositif FOGEFOR de formation des propriétaires forestiers privés…
- La mise à disposition de données statistiques afin de permettre à chaque acteur de la filière d'apprécier les marchés et de suivre l'offre et la demande, ex : fourniture de données statistiques trimestrielles recueillies auprès de ses membres dans le cadre de l'Observatoire économique de France Bois Forêt (collaboration avec la Société Forestière CDC) ; étude sur les marchés des sciages et des produits en bois ; veille économique mutualisée dans le cadre d'un partenariat original « public-privé »…

France Bois Forêt encourage également l'innovation et l'exportation de produits transformés en soutenant les actions portées par Frenchtimber.

Enfin, l'Interprofession nationale agit auprès de ses membres en tant qu'instance de concertation et de décisions pour assurer le dynamisme et la cohérence de ses actions. Depuis 2005, ses accords interprofessionnels successifs renforcent sa démarche.

France Bois Forêt est le reflet d'une filière responsable, qui gère durablement ses forêts, sa matière première, tout en relevant les défis d'aujourd'hui et de demain.

21 ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES REPRÉSENTATIVES COMPOSENT FRANCE BOIS FORÊT

L'Interprofession nationale de la filière Forêt-Bois regroupe 21 organisations professionnelles qui proposent des programmes d'actions : propriétaires et gestionnaires forestiers publics et privés, experts forestiers de France, entrepreneurs de travaux forestiers, pépiniéristes, graniers et reboiseurs, professionnels de la première transformation et d'une partie de la seconde transformation du bois : scierie, rabotage, parquet massif et emballage en bois (caisses, palettes et emballages légers).

Les six membres partenaires de France Bois Forêt sont : France Bois Régions (FBR) qui regroupe les 22 interprofessions régionales, le Centre Nationale de la Propriété Forestière (CNPF), l'Association des Sociétés et Groupements Fonciers et Forestiers (ASFFOR), le Comité Interprofessionnel du Bois Énergie (CIBE), l'Institut technologique Forêt Cellulose Bois-construction Ameublement (FCBA) et PEFC le label de certification des forêts gérées durablement. Retrouvez-nous sur **franceboisforet.fr**

CODIFAB

Le CODIFAB, devenu Comité Professionnel de Développement Économique par décret en Conseil d'État en 2009, a été créé à la demande des professions de l'ameublement et de la seconde transformation du bois : CAPEB, FIBC, UFC, UFME, UIPP, UMB-FFB, UNAMA, UNIFA.

Le CODIFAB a pour mission de conduire et financer des actions collectives dans le respect de la réglementation européenne et dans le cadre des missions mentionnées à l'article 2 de la loi du 22 juin 1978 ; ceci par le produit d'une taxe fiscale affectée créée par l'article 71 de la loi de finances rectificative pour 2003 du 30 décembre 2003 (modifiée), et dont il assure la collecte.

Retrouvez l'ensemble des réalisations présentées au Prix National de la Construction Bois sur :
www.prixnational-boisconstruction.org

Suivez-nous aussi sur les réseaux sociaux



Conception et réalisation : France Bois Régions
Rédaction : Valentine Buvat
Design graphique : UN DES SENS
Photo couverture : Cécile Septet

PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

PRIX 2016 • TOME 5

Pour sa 5e édition, le Prix National de la Construction Bois a enregistré plus de 700 candidatures. Les interprofessions régionales du réseau France Bois Régions ont sélectionné 150 projets qui ont été soumis ensuite au jury national. Découvrez dans cet ouvrage les 25 lauréats choisis par le jury et l'ensemble des finalistes issus des sélections régionales.

Le jury a sélectionné les lauréats selon 5 critères majeurs :

- Qualité architecturale et insertion paysagère
- Approche environnementale et performance énergétique
- Créativité et innovation
- Performance technique
- Emploi d'essences locales

Informations et coordonnées :

WWW.PRIXNATIONAL-BOISCONSTRUCTION.ORG

FBR France Bois Régions — Le réseau forêt-bois des régions

en partenariat avec CNDB LE BOIS AVANCE — VIA Valorisation de l'innovation dans l'Ameublement

avec le soutien de France Bois Forêt Interprofession Nationale — CODIFAB comité professionnel de développement des industries françaises de l'ameublement et du bois

ISBN 979-10-95491-00-2 **VALEUR 15 €**