

Exposition

# 2018 PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Projets exemples du savoir-faire régional

PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS 2018



bois&vous  
Le Futur du Bois en Hauts-de-France www.bois-et-vous.fr



PRIX RÉGIONAL  
DE LA CONSTRUCTION BOIS  
Hauts-de-France

Avec le soutien de :



INTERPROFESSION  
NATIONALE  
des Bois et Forêts  
www.interprofession-bois.fr

# 2018 PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Cet ouvrage présente les projets candidats au Prix Régional de la Construction Bois 2018 en Hauts-de-France, projets dans lesquels le bois est particulièrement mis en valeur.

La construction bois est largement présente dans la région, dans des programmes publics ou privés, que ce soit en construction ou en réhabilitation.

En outre, la construction bois offre de nombreux avantages, tant en écobilan qu'en performance énergétique.

L'ensemble des réalisations présentées dans cette brochure participe également à l'appel à projets du Prix National de la Construction Bois 2018.

Retrouvez toutes les infos sur :  
<http://www.prixnational-boisconstruction.org>





## **NORD PICARDIE BOIS**

56 rue du vivier  
80 000 Amiens  
+33 (0)3 22 89 38 52

34bis rue Émile Zola  
59 650 Villeneuve d'Ascq  
+33 (0)3 20 91 32 49

[contact@nord-picardie-bois.com](mailto:contact@nord-picardie-bois.com)

**PRODUCTION**  
Nord Picardie Bois / Com'up

# NORD PICARDIE BOIS

## Interprofession régionale de la filière forêt bois

Implantée à Amiens et à Villeneuve d'Ascq, l'interprofession Nord Picardie Bois regroupe les différents maillons de la filière forêt bois régionale et représente à ce titre un grand nombre d'acteurs : propriétaires, exploitants et gestionnaires forestiers, scieurs, menuisiers, agenceurs, charpentiers, constructeurs, papetiers,...

Nord Picardie Bois anime le réseau Bois&Vous dans le but de mettre en relation ces acteurs, avec pour mission principale la valorisation de la démarche collective régionale poursuivie dans le cadre du Contrat de filière 2015-2020 et du Master plan 2016-2020.

L'interprofession agit dans l'intérêt général de la filière forêt bois à travers des actions définies dans ces deux documents, mettant notamment en avant la promotion du bois matériau dans

la construction, des actions de sensibilisation et de communication sur la filière régionale, la mobilisation des ressources et des savoir-faire régionaux, l'accompagnement des entreprises et de leur développement.

Six axes de travail composent le Master plan et constituent les champs d'action de l'interprofession : promouvoir et prescrire des bois locaux, produire du bois (gérer, mobiliser, renouveler), valoriser les écosystèmes forestiers, dynamiser les entreprises par l'innovation et l'investissement, le bois énergie ainsi que l'emploi et la formation.



# LES CÈDRES DE CLAUDEL

Amiens (80)

Les « Cèdres de Paul Claudel » est une résidence de logements intermédiaires comprenant 13 logements.

Les logements sont tous traversants. La distribution des logements se fait par coursive.

La construction est en ossature bois de peuplier de région, avec façades et gardes-corps en bardages en bois de peuplier thermochoauffé. Les coursives et structures extérieures sont en épicéa.



© Studio VDM / Nord Picardie Bois





11 B

# CLINIQUE D'IMPLANTOLOGIE DENTAIRE

Amiens (80)

La particularité de ce projet a été de proposer au maître d'ouvrage de conserver une maison existante sur le terrain afin d'offrir une plus grande surface avec le même budget et de la greffer sans que cela soit perceptible dans un seul monolithe blanc.

Sa forme et son implantation résultent d'une volonté de préserver un carrefour assez ouvert visuellement. La complexité n'a pas empêché de livrer ce bâtiment dans un délai inférieur à 9 mois, compris aménagement intérieur et paysager.

La nuit, sa transparence révèle l'intérieur du bâtiment.

L'univers médical est souvent très froid (couleurs froides, surfaces lisses, etc..). Ici, nous voulions créer un espace plus chaleureux et reconnaissable grâce à l'utilisation du chêne. Nous avons dessiné le mobilier d'accueil et tout ce qui relève de l'aménagement d'intérieur.



© Samuel Ridoux architecture



# DISTILLERIE D'HAUTEFEUILLE

## Beaucourt-en-Santerre (80)

Conversion d'un hangar bovin ossature bois en distillerie artisanale premium : utilisation d'une essence régionale pour l'enveloppe, le peuplier thermochauffé.

Des essences régionales de bois ont été retenues à la fois pour l'enveloppe du hall de production et pour le mobilier du showroom. Pour ce mobilier, l'idée était de faire prendre conscience au visiteur de la richesse et de la diversité de nos forêts. Sur chaque table, le plateau est marqué du nom de son essence, de la silhouette sur pied, d'une feuille caractéristique et de sa provenance.



© Guillaume Crochez



# HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

## Cappelle-la-Grande (59)



Le projet comprend 2 unités psychiatriques de 21 lits, des locaux communs administratifs et logistiques, des locaux d'activités et un accueil d'orientation de 6 lits.

Il s'adosse sur une structure existante de 30 lits. La superficie totale du bâtiment est de 6 855 m<sup>2</sup> répartis sur 2 200 m<sup>2</sup> SDO sur 2 niveaux existants et 4 655 m<sup>2</sup> SDO sur 2 niveaux projetés.



© Claude Debrock



# PRÉAU

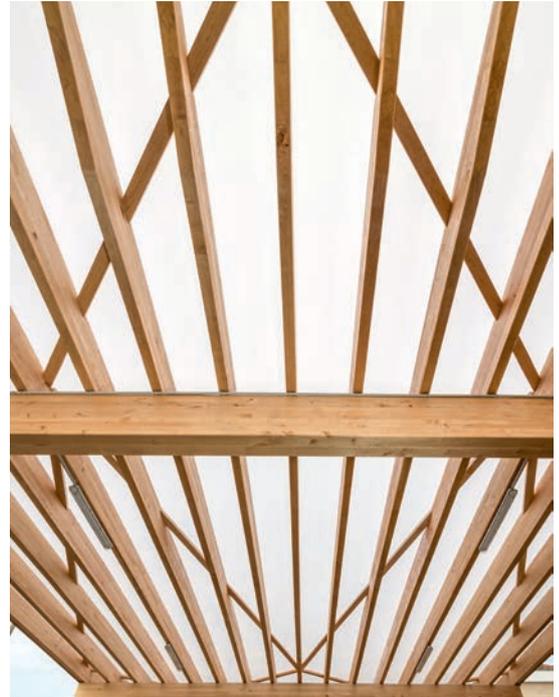
Cobrieux (59)

Préau lamellé-collé de peuplier régional d'une superficie de 135 m<sup>2</sup> avec une couverture en polycarbonate.

Les poutres principales sont en lamellé-collé de peuplier, le chevronnage est en peuplier massif.

Structure autonome, désolidarisée des bâtiments existants.

Les poteaux sont en métal dans un souci de durabilité.



© Studio VDM / Nord Picardie Bois



# THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN DU CHÂTEAU D'HARDELOT

Condette (62)

Le théâtre élisabéthain du château d'HardeLOT (construit dans le parc de cet édifice du 13<sup>ième</sup> siècle) est le premier théâtre de type néo-Shakespearien en France.

Sa superstructure est presque entièrement en bois, tout comme les modèles du 17<sup>e</sup> siècle qui l'inspirent. Ses murs en CLT courbe restent bruts et apparents à l'intérieur, il est revêtu d'un bardage de tasseaux de mélèze en extérieur.

Afin de s'intégrer dans le parc naturel qui l'entoure, il est couronné d'une cage cylindrique en bambou dendrocalamus asper d'origine indonésienne.

A l'intérieur, il reprend les formes de ses précédents londoniens : trois galeries qui entourent à trois quarts une scène en proscénium, tout en s'adaptant aux usages contemporains, avec une fosse d'orchestre mécanique et un mur scénique mobile.



© Martin Argyroglo



# RÉSIDENCE SOCIALE LES MARRONNIERS

Essômes-sur-Marne (02)

Le centre de réinsertion sociale et d'accueil d'urgence a été réhabilité et agrandi suivant une approche à la fois sociale, urbaine et environnementale.

Le projet de réhabilitation et d'extension a pour objectif l'amélioration des conditions d'accueil par la création de 23 studios équipés de salles de bains et d'espaces communs (salle d'animation, réfectoire, salon et coin lecture) avec une large ouverture sur le parc.

La résidence accueille des personnes en réinsertion sociale en séjours de durée variable, de l'urgence à l'insertion.

La présence de la résidence en coeur de bourg est un atout pour les habitants et pour l'organisme d'accueil qui peut ainsi associer un projet de revalorisation patrimoniale à un programme de réinsertion sociale.



© StudioVDM / Nord Picardie Bois





# CRÈCHE DE TERRITOIRE KIWAOO

Herbignies-Villereau (59)



© Pauline Vachon

Le mobilier conçu pour la crèche se déploie en deux parties: le mobilier fixe accompagnant l'architecture et le mobilier mobile dédié aux enfants.

Le mobilier fixe est constitué de caissons marquant les travées porteuses et permettant d'intégrer des réseaux (ventilation - électricité) ou des équipements (rideau de cloisonnement). Ces meubles permettent le rangement des fournitures dédiées au fonctionnement de l'équipement. Ils se prolongent par endroit par des alcôves qui permettent des assises. Ces éléments sont l'occasion d'intégrer les poteaux visibles de la structure et de les mettre en exergue.

Du mobilier pour les enfants a également été conçu. Ce sont des modules qui permettent des agencements variés (tables rondes, tables en zig-zag,...). Les chaises sont retournables selon la hauteur de l'enfant. Le dossier peut servir de table ou d'assise pour un adulte.



© Amélie Fontaine





# 15 MAISONS INDIVIDUELLES LOCATIVES

La Chapelle d'Armentières (59)

Réalisation sur 2 macro lots d'un lotissement  
d'une opération de 15 maisons individuelles en  
location sociale.

10 logements groupés en bande  
et 5 logements groupés autour  
d'une cour résidentialisée.

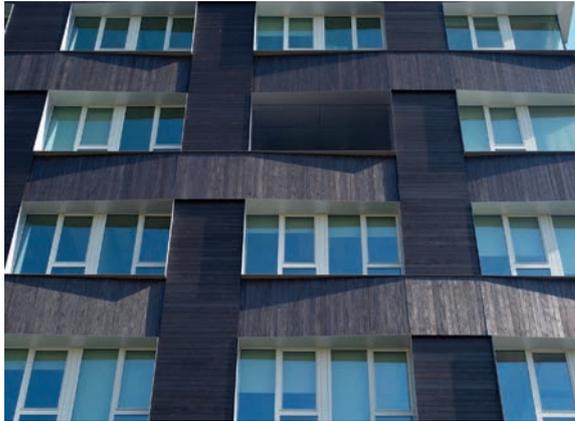


© StudioVDM / Nord Picardie Bois



# TERRANEO - IBM SERVICES CENTER

Lille (59)

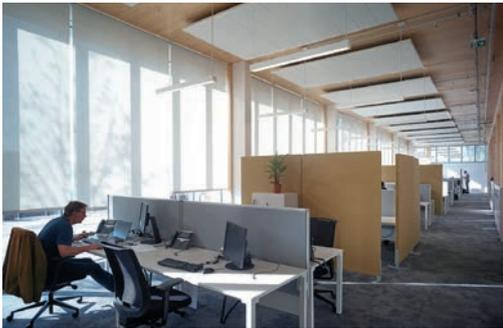


Véritable challenge en terme de délai de réalisation, cette opération accueille le 1er Services Center d'IBM France, dans le quartier d'Euratechnologies, à Lille.

Composé de 2 bâtiments (un R+5 et un R+3), et entièrement en structure bois, cet ensemble tertiaire s'intègre parfaitement dans un environnement industriel dont le « totem » est l'usine Le Blan-Lafont, implantée en bordure de la grande pelouse.

Les façades en lames de bois brûlés sont tressées pour faire une référence implicite au passé industriel du site. Elles confèrent au bâtiment une forte identité, tout en mettant en valeur l'architecture de l'usine Le Blan-Lafont.

Ce programme de 6000 m<sup>2</sup> fut levé en 6 mois et livré à IBM en 8 mois.



© Julien Lanoo



# BUREAUX POUR LE CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS

Lillers (62)

Le souhait du Conservatoire d'Espaces Naturels était de concevoir un ensemble de petits bureaux de 3 personnes maximum et de garder un ensemble convivial, tout en préservant la biodiversité locale et privilégiant les matériaux naturels locaux.

Les bureaux s'organisent autour d'une coursive centrale éclairée naturellement aux extrémités. L'échelle du bâtiment est R+1, assez petite pour se déplacer. Les volumes des bâtiments, très simples et en recherche d'économie, sont adossés les uns aux autres. Ils participent de la même logique. Les façades extérieures sont habillées de bardages en planches à recouvrement laissées brutes et d'une pergola en bois.

Pour permettre le développement de la biodiversité, les combles sont accessibles aux chouettes et chauves souris, des pilotis évitent l'emprise trop forte du bâtiment sur son territoire et une mare favorise les milieux aqueux.



© Studio VDM / Nord Picardie Bois





# OFFICE DE RESTAURATION BRACKE/DESROUSSEAUX

Lomme (59)

Si le projet a pour intention première d'offrir des espaces de restauration de qualité pour les élèves et la communauté éducative, l'étude du site nous a conduit à proposer un projet qui permette de redonner une image forte à l'établissement.

Trois idées majeures ont été développées :

- 1- Renforcer l'image de l'école : une intervention visible depuis la rue renforce la présence de l'école dans le tissu urbain tout en créant, par un aménagement du parvis, une vraie séquence d'entrée dans l'école depuis la rue.
- 2- Créer un hall fédérateur : la création d'un hall qui recompose une séquence d'accès à l'échelle de l'établissement.
- 3- Un bâtiment qui recompose le site : l'implantation de la salle de restauration dans le projet recrée une façade sur la rue Neuve ainsi que sur la cour de récréation. Ce parti pris redonne de la valeur à cette zone de l'établissement déplaçant ainsi l'épicentre de l'école.



© Jonathan Alexandre



les de  
SPORT

# COMPLEXE SPORTIF ET FESTIF

Longueil-sainte-Marie (60)



Le bâtiment est pensé comme une grande halle, abritant différentes fonctions et s'adaptant aux besoins du programme en permettant une flexibilité dans le temps.

Le volume important apporte un volant d'évolutivité avec des plateaux bruts localisés en étage au dessus des vestiaires.

Ce choix volumétrique correspond à la recherche d'une image unitaire. Le pli du bâtiment, en même temps que l'effet de torsion induit par le décalage de son faitage, modifie l'image classique de la halle et donnent de l'élan au bâtiment.

Dans l'angle ouvert du pli sont installés les accès des deux équipements (centre sportif et salle des fêtes).



© Luc Boegly





# MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Loon-plage (59)

Ce bâtiment est implanté à l'entrée d'un complexe de loisirs comprenant une piscine naturelle, une ferme pédagogique, ainsi que des espaces de jeux et de détente, au sein d'un site boisé.

Il est bordé, au nord, par une zone importante de stationnement végétalisé, permettant l'accueil du public et des scolaires.

La volonté de la municipalité était donc de compléter ces différents dispositifs par un équipement pédagogique permettant la sensibilisation et l'information du public aux grands enjeux environnementaux ainsi qu'à la préservation de la biodiversité.



© Eric Stroobandt

LA PEPINIERE



# CENTRE MULTI-ACCUEIL

Lys-lez-Lannoy (59)

De conception volumétrique, cet ensemble regroupant une crèche, un RAM et un PMI propose des lignes épurées et s'intégrant parfaitement dans l'environnement existant de l'espace Agora et de l'ancien jardin de la famille Masquelier.

Les ouvertures larges donnant sur le jardin permettent un éclairage et un apport solaire naturel en hiver, et les ventelles en aluminium protègent à l'inverse de la chaleur en été.

La structure bois complète cette impression de confort et de cocon, parfaite pour l'évolution des tout petits.

Le choix des matériaux intègre également la notion d'utilisation du bâtiment : du trespas et de l'enduit en rez-de-chaussée, plus pérenne, et du bardage bois naturel à l'étage rappelant le bois dans la structure porteuse.

Les espaces publics sont optimisés, ainsi la structure bénéficie du parking et du parc public existant de l'espace Agora.



© Création bois construction



# GENDARMERIE

## Marconne (62)



© Studio VDM

Projet de construction d'une caserne de gendarmes, avec une surface dédiée aux bureaux de la brigade, et 13 logements à ossature bois. Les logements sont des individuels groupés, avec une répartition des typologies allant du T3 au T5.

La volonté architecturale et urbaine a été de concilier le confort de chaque famille et la sécurité que demande ce genre de programme.

Les maisons sont réparties en 3 groupes qui s'organisent autour d'une rue résidentielle. Les bureaux de la brigade sont en front à rue, comme selon le cahier des charges précis de la gendarmerie. L'ensemble a été traité afin de permettre une harmonie et une intégration paysagère optimisée. Les espaces extérieurs restent ouverts tout en conférant à chaque logement son espace intime (jardins privés extérieurs).



# RECONSTRUCTION DE LA TOUR DU GÉNÉRAL MANGIN

Puisseux-en-Retz (02)



© Quentin Preux

Cet observatoire avait été construit pendant la première guerre mondiale sur une hauteur de 225 mètres dans la forêt de Retz. C'était un poste avancé destiné à observer les champs de batailles en contrebas. C'est depuis cette tour que le Général Mangin dirigea la bataille victorieuse du 18 juillet 1918 face à l'armée allemande.

La structure, construite avec les moyens du bord, s'est effondrée en 1924 après une violente tempête. Depuis, une stèle commémorative est installée en lieu et place de cette tour.





# CABANE ORIGIN

Raray (60)

Le designer des ateliers Lavit a voulu créer un nid aux facettes très symétriques et à l'architecture épurée. Nous avons ensuite tenté de retransmettre son idée dans la réalité sans dénaturer le site.



© Atelier Lavit



# FERME PÉDAGOGIQUE LES CHEVRETTES DU TERRIL

Rieulay (59)



Située au pied du terril des Argales à Rieulay, la ferme en élevage caprin s'installe sur l'ancien site d'exploitation du schiste du terril.

Seul un carré isolé dans ce paysage lunaire est constructible, dans un lieu occupé par des bungalows temporaires.



La ferme en agriculture biologique développe des activités multiples: activités pédagogiques, vente directe de lait et fromages, salle de séminaire à la ferme,... tout en proposant un entretien écologique du site par les chèvres.

La construction d'un unique bâtiment, regroupant élevage - vente - pédagogie, permet une économie de moyens et une identification dans un site hétéroclite.



La forme simple, deux lanières formant un double shed, est déduite des usages, des besoins bioclimatiques et de la ventilation naturelle de la halle d'élevage.

© Pauline Vachon



# COLLÈGE FROEHLICHER

Sissonne (02)

L'étonnante charpente bois est constituée de fermettes posées sur les planchers R+1 dans la zone enseignement.

Poutres en lamellé-collé en l'absence de plancher haut R+1 - zones administration et demi-pension.

Les courbures et ondulations de la charpente sont réalisées par un platelage bois (chevrons et voliges sur pannes et arbaétriers de la charpente). Les terrasses et toitures étanchées sont végétalisées. Cette disposition permet de protéger l'étanchéité, limite les rejets instantanés d'eaux pluviales dans le réseau de la commune et optimise les performances thermiques du bâtiment.

Les façades sont réalisées par des échelles en ossature bois et fixées en rive de plancher.



© Charly Broyez





Mairie de Matisse  
Accueil Espace polyvalent EHPAD  
Accueil de jour  
Livraisons



# EHPAD

## RÉSIDENCE HENRI MATISSE

Tourcoing (59)



La conception architecturale moderne et novatrice, inondée de lumière, permettra pour le plus grand confort des résidents de se repérer facilement, mais également de circuler entre l'intérieur et l'extérieur.

Elle vise trois types d'accueil en hébergement temporaire ou permanent :

- 57 lits en EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), dont 12 pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer
- Une unité de 6 places en accueil de jour.

Conçue pour répondre efficacement aux besoins et aux attentes spécifiques des personnes âgées, cette résidence bénéficiera des derniers acquis de la gérontologie, aussi bien dans l'aménagement et la disposition des locaux qu'au niveau des espaces collectifs adaptés, conviviaux.



# SCCV Gare Alhena 4

## Tourcoing (59)

Un immeuble composé de trois niveaux et agrémenté d'une pergola établit la transition entre la nouvelle opération de bureaux et la gare inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

La construction fait appel à la préfabrication pour les structures béton (poteaux, poutres et planchers) et pour les façades en ossature bois.

Le bardage métallique pigmento rouge associé au bardage à lames bois mélèze ajouré permet aux 4 nouveaux bâtiments de s'intégrer dans leur environnement proche et lointain.

Des stores en toile zippée et détachés de la façade permettent de protéger le bâtiment des rayons solaires provenant du sud, tout en apportant un éclairage naturel minimal.



© Urba Linea



# EXTENSION D'UNE MAISON

Wimereux (62)

Réalisation d'une extension arrière d'une maison.

Création de pièces à vivre ouvertes sur le jardin, dégageant la vue et orientées au sud.



© Claude Debrock



|    |  |              |  |                   |  |
|----|--|--------------|--|-------------------|--|
| 7  | Les cèdres de Claudel<br>Amiens (80)                                 | ARCHITECTURE | Murmur Architecture<br>80 000 Amiens                           | ENTREPRISE<br>BET | Bati Cèdre<br>Ingébois structures                                  |
| 9  | Clinique d'implantologie dentaire<br>Amiens (80)                     | ARCHITECTURE | Samuel Ridoux Architecture<br>80 000 Amiens                    | ENTREPRISE<br>BET | Acroterre<br>N.C.  |
| 11 | Distillerie d'Hautefeuille<br>Beaucourt-en-Santerre (80)             | ARCHITECTURE | AAG Architectes<br>80 000 Amiens                               | ENTREPRISE<br>BET | Meheut charpente<br>N.C.   |
| 13 | Hôpital psychiatrique<br>Cappelle-la-Grande (59)                     | ARCHITECTURE | Agence d'architecture Debrock<br>59 650 Villeneuve d'Ascq      | ENTREPRISE<br>BET | Etablissements Coquart<br>BUT Ingénierie                           |
| 15 | Préau<br>Cobrieux (59)   | ARCHITECTURE | Agence Houyez<br>59 262 Saignain-en-Mélantois                  | ENTREPRISE<br>BET | Cap Wood ; Pro Valibat ; Coexia<br>Ingébois structures             |
| 17 | Théâtre élisabéthain du château d'Hardelot<br>Condette (62)          | ARCHITECTURE | Studio Andrew Todd<br>75 011 Paris                             | ENTREPRISE<br>BET | Samérienne de menuiserie ;<br>Cruard charpente SAS<br>LM Ingénieur |
| 19 | Résidence sociale Les marronniers<br>Essômes-sur-Marne (02)          | ARCHITECTURE | Vivarchi<br>02 460 La Ferté-Milon                              | ENTREPRISE<br>BET | JLB Charpente ; David menuiserie<br>Echo bois                      |
| 21 | Crèche de territoire Kiwao<br>Herbignies-Villereau (59)              | ARCHITECTURE | Atelier Amélie Fontaine<br>59 244 Grand-Fayt                   | ENTREPRISE<br>BET | Etablissement Fremy ;<br>Etabli Sainte-Anne<br>N.C.                |
| 23 | 15 maisons individuelles locatives<br>La Chapelle d'Armentières (59) | ARCHITECTURE | Agence d'architecture Debrock<br>59 650 Villeneuve d'Ascq      | ENTREPRISE<br>BET | Laurence ; Ecolopo<br>N.C.   |
| 25 | Terraneo - IBM services center<br>Lille (59)                         | ARCHITECTURE | Lalou+Lebec<br>59 000 Lille                                    | ENTREPRISE<br>BET | Création bois construction<br>Ingébois structures                  |
| 27 | Conservatoire d'Espaces Naturels<br>Lillers (62)                     | ARCHITECTURE | Olivier Goudeseune architecte<br>DPLG<br>59 299 Boeschepe      | ENTREPRISE<br>BET | Ets Coquart ; Ecobat ingenierie<br>Ingébois structures             |
| 29 | Office de restauration<br>Lomme (59)                                 | ARCHITECTURE | TGMP Architectes associés ;<br>Bruno Verwaerde<br>59 000 Lille | ENTREPRISE<br>BET | Belbois<br>HDM Ingénierie SA                                       |

|    |  |              |   |                   |  |
|----|--|--------------|---|-------------------|--|
| 31 | <b>Complexe sportif et festif<br/>Longueil-sainte-Marie (60)</b>             | ARCHITECTURE | D+H Architecture<br>environnement<br>60 100 Creil                   | ENTREPRISE<br>BET | Artisan ; A.C.D.F.<br>Charpente concept SA                               |
| 33 | <b>Maison de la nature et de l'environnement<br/>Loon-plage (59)</b>         | ARCHITECTURE | Eric Stroobandt 59 140 Dunkerque ;<br>Alexandre Carton 75 019 Paris | ENTREPRISE<br>BET | Belbois<br>Ingébois structures   |
| 35 | <b>Centre multi-accueil<br/>Lys-lez-Lannoy (59)</b>                          | ARCHITECTURE | Guedes Monai architecture<br>62 300 Lens                            | ENTREPRISE<br>BET | Création bois construction<br>Création bois construction                 |
| 37 | <b>Gendarmerie<br/>Marconne (62)</b>   | ARCHITECTURE | Sébastien Calmus GIE Ariétur<br>62 126 Wimille                      | ENTREPRISE<br>BET | Sueur SARL<br>N.C.   |
| 39 | <b>Reconstruction de la tour du général Mangin<br/>Puisseux-en-Retz (02)</b> | ARCHITECTURE | Nicolas Dehu<br>02 600 Faverolles                                   | ENTREPRISE<br>BET | Preux Charpentes<br>N.C.   |
| 41 | <b>Cabane Origin<br/>Raray (60)</b>  | ARCHITECTURE | Atelier Lavit designer<br>75 002 Paris                              | ENTREPRISE<br>BET | SARL MDLA / NID PERCHE<br>SARL MDLA / NID PERCHE                         |
| 43 | <b>Ferme pédagogique Les chevrettes du terril<br/>Rieulay (59)</b>           | ARCHITECTURE | Atelier Amélie Fontaine<br>59 244 Grand-Fayt                        | ENTREPRISE<br>BET | Goudalle charpente ; Ecolopo<br>N.C.                                     |
| 45 | <b>Collège Froehlicher<br/>Sissonne (02)</b>                                 | ARCHITECTURE | Daudré-Vignier et associés<br>75 013 Paris                          | ENTREPRISE<br>BET | Rubner<br>TEC bois   |
| 47 | <b>EHPAD Résidence Henri Matisse<br/>Tourcoing (59)</b>                      | ARCHITECTURE | Larnaudie Architecture<br>31 100 Toulouse                           | ENTREPRISE<br>BET | Création bois construction<br>Création bois construction ;<br>BET Gardet |
| 49 | <b>SCCV Gare Alhena 4<br/>Tourcoing (59)</b>                                 | ARCHITECTURE | Urba Linea<br>59 000 Lille  | ENTREPRISE<br>BET | Création bois construction<br>Projex ingénierie                          |
| 51 | <b>Extension d'une maison<br/>Wimereux (62)</b>                              | ARCHITECTURE | Agence d'architecture Debrock<br>59 650 Villeneuve d'Ascq           | ENTREPRISE<br>BET | AS Bois<br>N.C.  |

