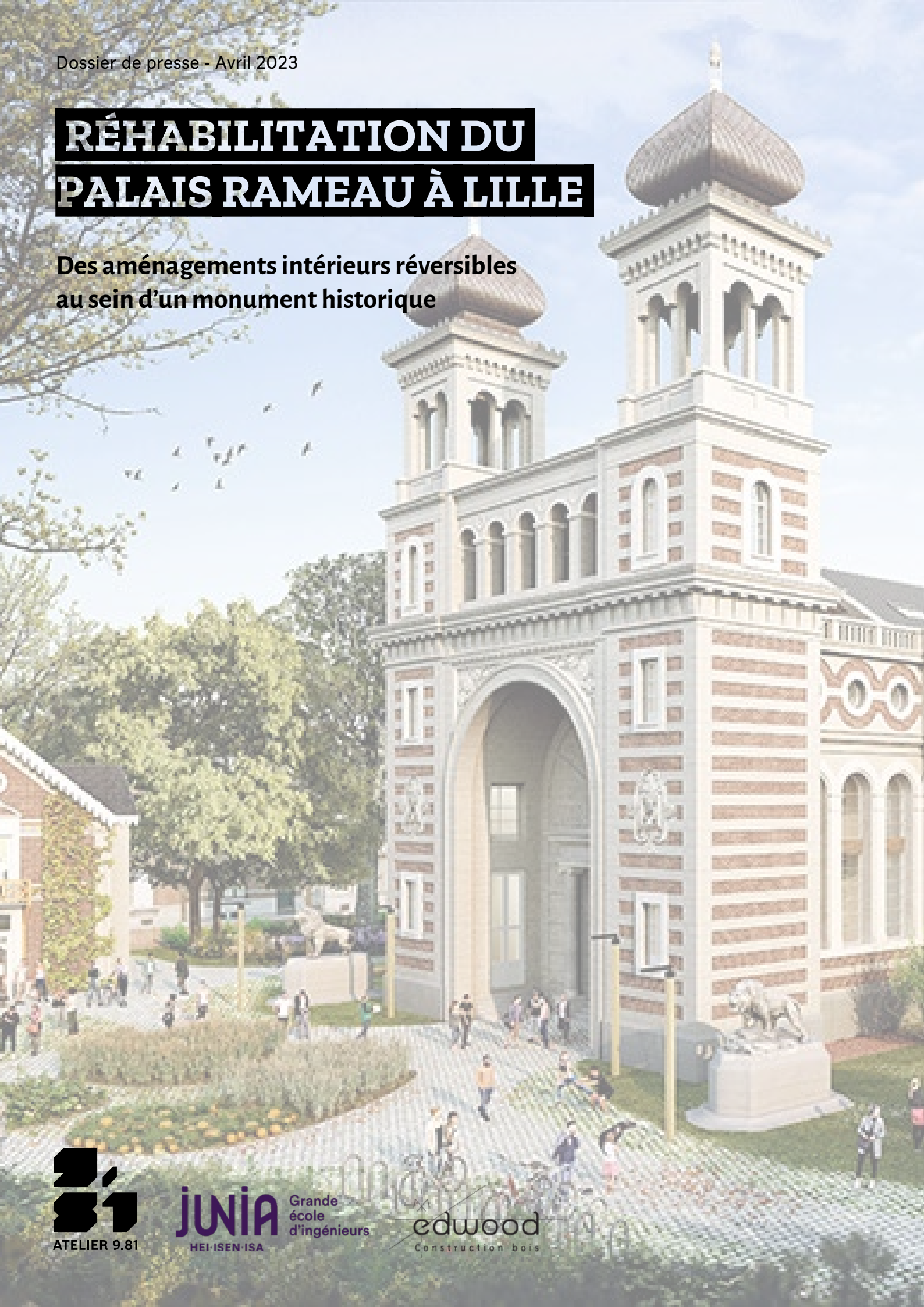


RÉHABILITATION DU PALAIS RAMEAU À LILLE

Des aménagements intérieurs réversibles
au sein d'un monument historique





Vue du projet depuis le Boulevard Vauban © Atelier 9.81

Maitrise d'ouvrage : JUNIA

Maitrise d'oeuvre : Atelier 9.81
(Anne Evrard, Alice Cladet), Perrot
& Richard, Les Saprophytes, Verdi
Ingenierie, Elan, Elyne Olivier,
Lateral Thinking Factory

Entreprise bois : Edwood
construction bois

Lieu : 39 boulevard Vauban à Lille

Date : 2019 - travaux en cours

Surface : 3 951 m² pour le Palais +
139 m² pour la maison du gardien

Budget : 11,9 M € HT

Caractéristiques

environnementales : Démarche
Cradle-to-Cradle, BREAAAM Good,
Biodiversity, Wiredscore

Contacts presse

Atelier 9.81
Floriane Dieu
florianedieu@atelier981.org
03 20 38 58 91

JUNIA

Edwood Construction Bois
Charlotte Destombes
c.destombes@edwood.fr
06 07 39 19 75

Visite presse au Palais Rameau le vendredi 05 mai à 10h00



JUNIA Grande
école
d'ingénieurs
HEI-ISEN-ISA



Veillez nous confirmer votre présence svp.

Au service du développement de solutions innovantes, des usages et besoins de demain, l'emblématique Palais Rameau est en pleine réhabilitation pour devenir un bâtiment démonstrateur du Campus JUNIA, sur les sujets de l'agriculture, de l'alimentation, de l'économie circulaire et des performances environnementales.

En 2024, le Palais Rameau accueillera :

- Un lieu de formation pour les étudiants et professionnels
- Un espace de recherche et expérimentation
- Un incubateur de projets innovants
- Un tiers-lieu ouvert à tous : conférences, expos, lieu de rassemblement, ...
- Un jardin de 6 000 m² support de biodiversité

Le parc du Palais Rameau est aménagé de nouveaux mobiliers, d'un potager et de plantations. L'expérience du visiteur sera participative et pédagogique. La maison du gardien, attenante au Palais sera ouverte sur la ville. C'est une extension du tiers-lieu qui accueillera un point de vente au rez-de-chaussée et des bureaux à l'étage.

Historique

Le Palais Rameau fut édifié en 1878 grâce au legs de Charles Rameau, agronome et Président de la société lilloise d'horticulture. Le projet fut confié aux architectes lillois Auguste Mourcou et Henri Contamine. Son architecture, fondée sur le principe d'une serre horticole, mêle influences régionales et orientales. Le Palais Rameau était à l'origine voué aux expositions de fleurs et de fruits, mais aussi à la musique et aux arts. La valeur architecturale et patrimoniale du Palais Rameau fut reconnue au fil du temps : en 1984, la maison attenante dite « du concierge » et le jardin ont été inscrits au titre des monuments historiques. Ce fut ensuite le cas du Palais Rameau lui-même, classé en 2002.

Un bail emphytéotique de 25 ans permet à JUNIA de disposer du Palais Rameau et d'en entreprendre la restauration et la réhabilitation dans le but d'en faire un tiers-lieu et un démonstrateur de l'agriculture et de l'alimentation de demain.



Le Blondel Photographie du Palais Rameau en construction, 1878 - Bibliothèque Municipale de Lille



Le Blondel Photographie du Palais Rameau, 1879 - Bibliothèque Municipale de Lille



Exposition d'horticulture, 1908 - Bibliothèque Municipale de Lille



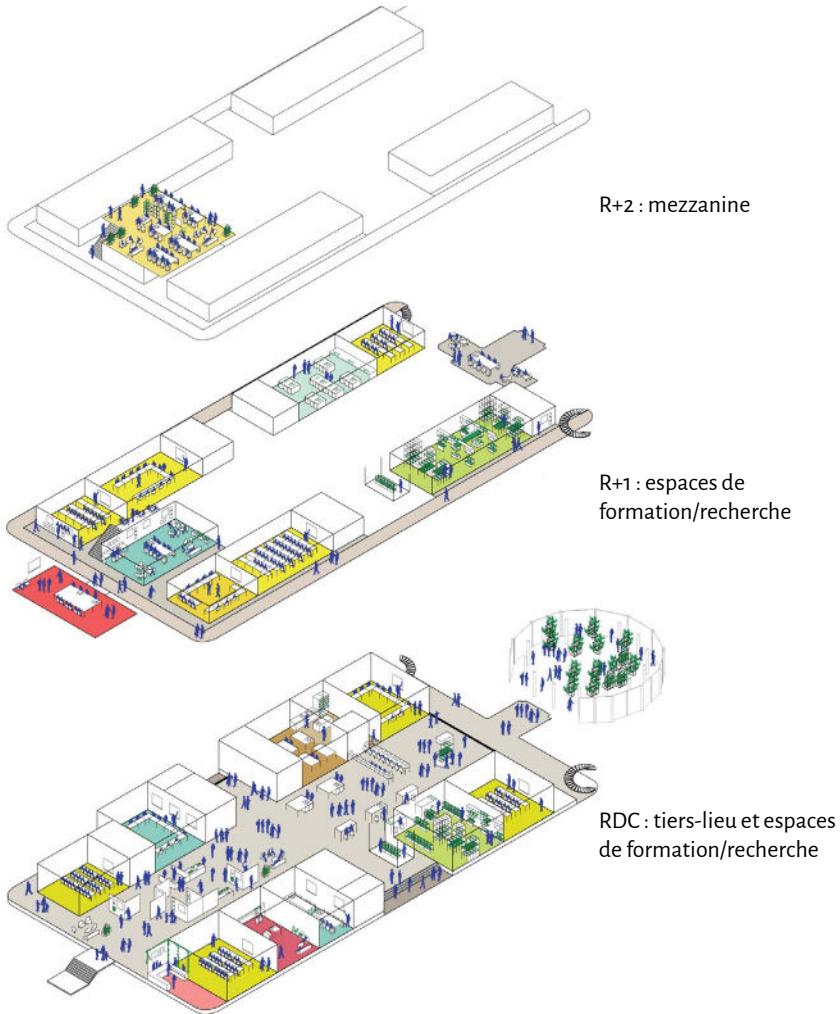
Carte postale avant 1937

Des aménagements intérieurs modulables

L'enjeu du projet est de faire cohabiter les espaces de tiers-lieu ouverts au public et les espaces de recherche et formation réservés aux étudiants et aux chercheurs du Campus.

Nous proposons une architecture innovante et démonstratrice, à travers un **projet modulaire et évolutif**, conçu pour envisager l'avenir.

Exemple de configuration :



**UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL
AU SERVICE DU PROJET**



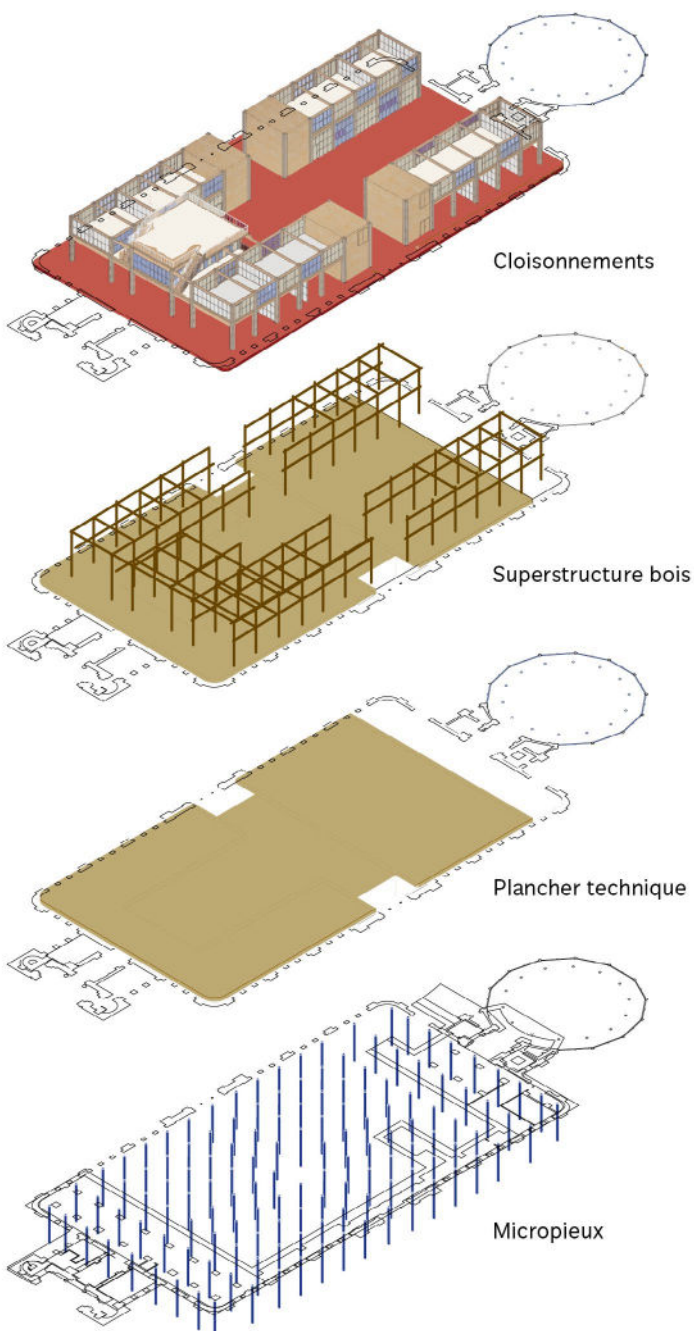
**UNE OSSATURE BOIS INSÉRÉE
DANS LE PATRIMOINE**

Un projet réversible

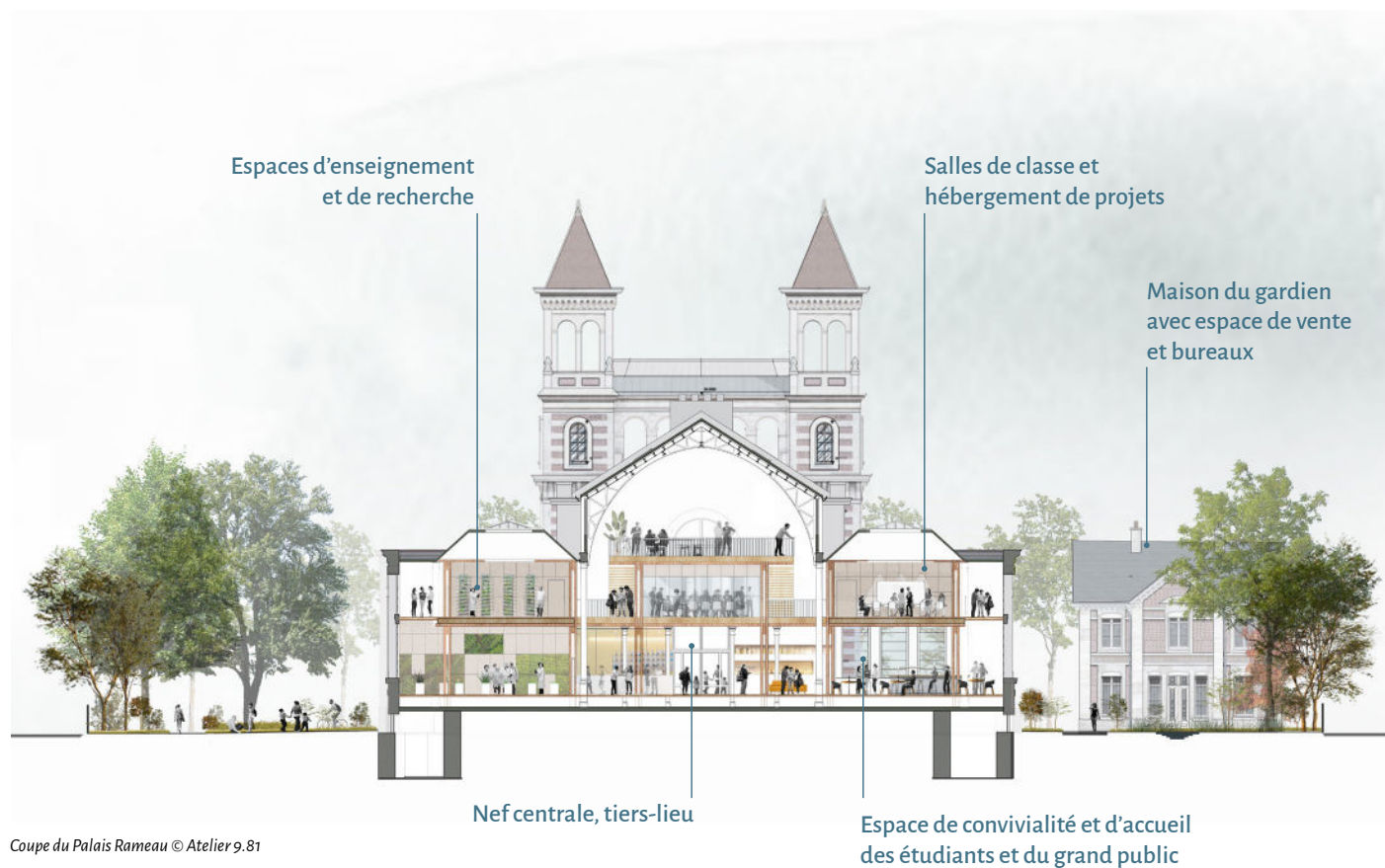
En tenant compte de la contrainte patrimoniale du site, la question de la **réversibilité du projet** est un point primordial. Dans ce sens, nous avons conçu une solution d'aménagements intérieurs détachée de la structure existante, permettant ainsi la **restitution du bâtiment** dans son ensemble.

Nous travaillons avec un système de **structure primaire (un squelette de poteaux-poutres) et secondaire (des cloisonnements composés de modules)** apparents permettant d'intégrer la dimension évolutive du programme. Les espaces pourront évoluer, être interchangeables et modifiés dans des temporalités différentes.

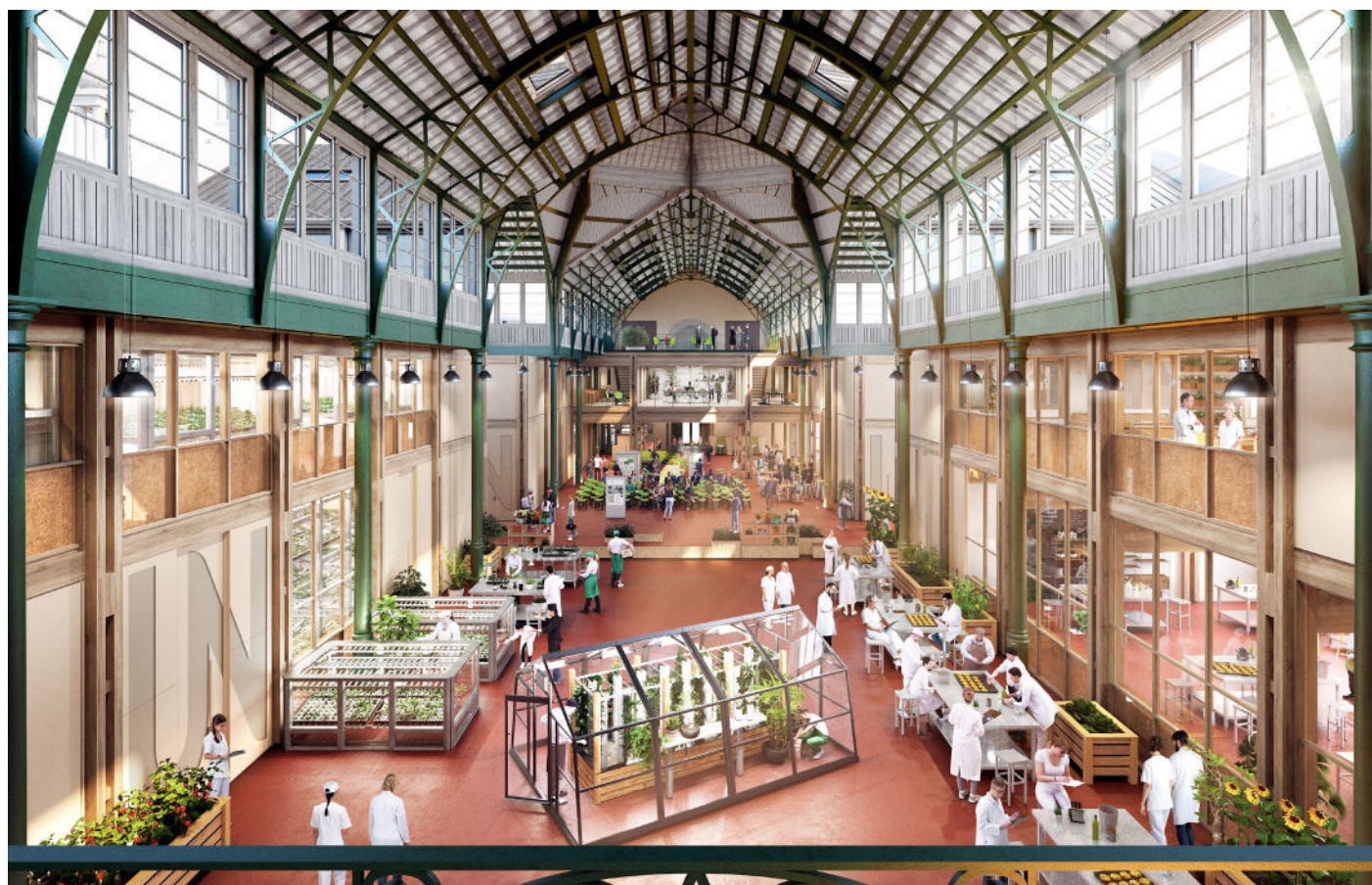
Principe structure aménagements intérieurs :



Programme



Coupe du Palais Rameau © Atelier 9.81



Vue intérieure © Atelier 9.81

Une structure biosourcée et décarbonnée

Le projet consiste en la création d'une structure bois en poteaux-poutres et planchers sur 2 niveaux à l'intérieur du Palais Rameau.

La forêt des Hauts-de-France est la forêt la plus feuillue de France (96% Vs 71% sur le territoire national) avec plusieurs essences : chêne, hêtre, frêne, peuplier.

Parmi ces essences mobilisables pour la construction, le choix du **peuplier** s'est naturellement imposé au projet. Cette essence nous permet d'utiliser des ressources disponibles localement et ainsi de nous inscrire dans une démarche cohérente.

Afin d'exprimer et de donner à lire la structure dans son ensemble nous avons choisi d'utiliser des essences différentes en fonction de l'usage des matériaux, ce qui nous permet de créer un contraste au niveau de la matière mais aussi de la couleur.

La structure poteau-poutre est réalisée en lamellé-collé peuplier* local, ainsi que les cloisons en ossature bois peuplier.

L'ensemble des planchers sera constitué de panneaux CLT fabriqués à partir de bois d'**épicéa** provenant de forêts gérées de façon durable, le CLT présente de nombreux avantages du point de vue structurel. Il permet de franchir une grande portée et de laisser la place à une trame plus large, plus adaptée aux aménagements d'un Établissement Recevant du Public (ERP).

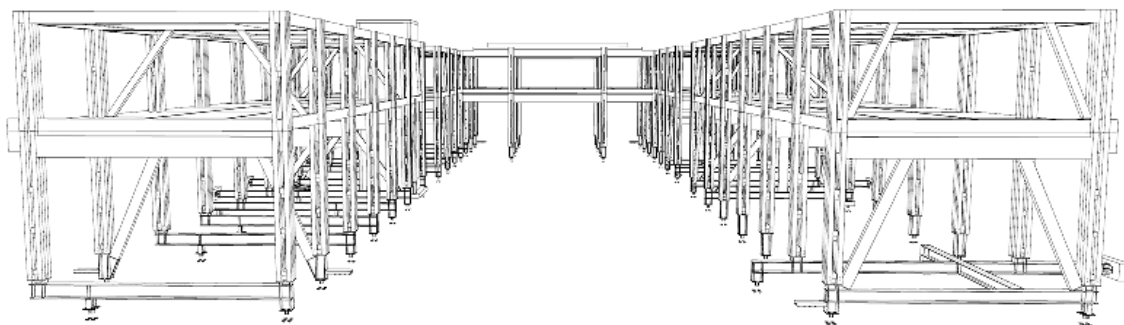
La préfabrication et l'assemblage de ces modules permet de diminuer l'empreinte carbone tout en garantissant la mutabilité et la flexibilité des espaces.



Préparation de la structure à l'Atelier d'Edwood - Photo © Atelier 9.81

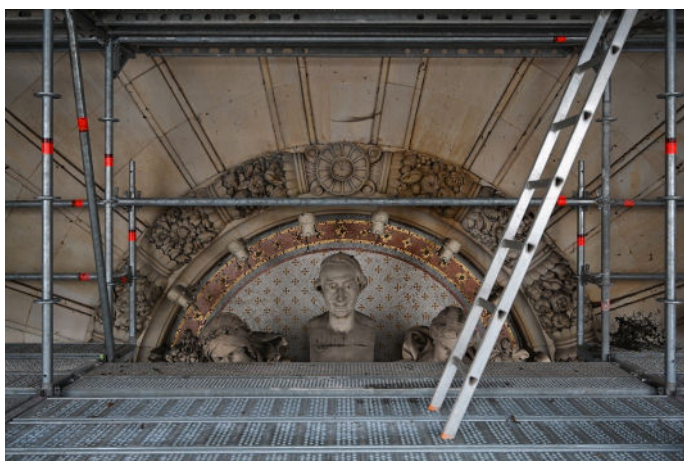
QUELQUES CHIFFRES :

- 158 m³ de LC peuplier soit +/- 670 m³ de grumes au départ
- 1150 m² de panneaux CLT pour un volume de 206 m³
- 25 tonnes d'acier
- 2 438 heures de travail atelier et levage



Coupe structure bois © Edwood

Photos du chantier - 2022/2023



Intervenants

MAÎTRE D'OUVRAGE



JUNIA
2 Rue Norbert Segard
59014 LILLE
infochantiers@junia.com

ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE



AMEXIA Conseil
30 Place Salvador Allende
59668 VILLENEUVE D'ASCO
03 20 47 48 46

MAÎTRE D'OEUVRE



ARCHITECTE
ATELIER 981
11 Bis Rue Copernic
59000 Lille
03 20 38 58 91

ARCHITECTE
Perrot & Richard Architectes
60 rue Saint-André-des-Arts
75006 Paris
01 53 30 00 80



PAYSAGISTE
LES SAPROPHYTES
5 rue Jean Raymond Degréve
59260 Hellemmes-Lille
03 20 14 52 51

BUREAU D'ÉTUDES
TECHNIQUES
VERDI
80 Rue Marcq CS 90049,
59441 Wasquehal
03 28 09 92 00



BUREAU D'ÉTUDES
ENVIRONNEMENT
ELAN
PARC DE LA HAUTE BORNE
1 Avenue de l'Horizon
59650 Villeneuve d'Ascq - France

BUREAU CONSEIL
LATERAL THINKING FACTORY
Rue Bara,
1070 Bruxelles, Belgique
+32 2 560 21 68



CONSEIL HISTORIQUE
ELYNE OLIVIER-VALENGIN
71 RUE DU BOULEVARD
59170 CROIX



COORDINATION OPC
REFL-EXE
68 rue de Wambrechies bât.C
59520 Marquette-Lez-Lille
03 20 55 72 44

BUREAU DE CONTRÔLE
SOCOTEC
11 rue Paul Dubrulle
59841 Lesquin
03 20 62 29 30



COORDONATEUR SÉCURITÉ
BUREAU VERITAS
27, allée du Chargement - BP 336
59666 Villeneuve d'Ascq Cedex

LOTS MONUMENT HISTORIQUE

LOT 1 : Échafaudage - Maçonnerie - Restauration des façades
CHEVALIER NORD
8 rue des Champs - ZI du fonds sequin
62 500 Saint Martin Lez Tatinghem



LOT 2 : Sculpture
ATELIER H CHEVALIER
26 rue Henri Regnault CS 50027
92156 Suresnes cedex



LOT 3 : Charpente - Couverture - Verrières - Étanchéité - serrurerie
DUMANOIS
14 avenue de l'horizon - 59650 Villeneuve d'Ascq
UTB
59 av. Gaston Russel 93 230 Romainville
LASSARAT
14/16 rue Eugène Thepot - BP 1101
76063 Le Havre Cedex



LOT 4 : Menuiseries extérieures
MÉTALLIERS LORRAINS
13 rue Alfred Krug 54000 Nancy
ASSELIN
10 bd Auguste Rodin 79 100 Thouars



LOT 5 : Gros œuvre
RAMERY
334 rue de l'Alloeu CS 10409
59424 Erquinghem-Lys Cedex



LOTS AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

LOT 1 : Gros-œuvre - Curage - Démolition
Maison du Gardien
KORUS
139 Z.A du Vercors
38 140 La Murette



LOT 2 : Osature bois
EDWOOD
25 rue E. Vandamme
59350 Saint Andre Lez Lille



LOT 3 : Plâtrerie - Plafonds suspendus
SDI
66 rue Gabriel Peri - CS 50041
59481 Haubourdin Cedex



LOT 4 : Menuiseries intérieures
SDI
66 rue Gabriel Peri - CS 50041
59481 Haubourdin Cedex



LOT 5 : Revêtements sols souples
SAUVAGE PEINTURE
41 rue Voltaire - BP 52
59116 Houplines



LOT 6 : Revêtements carrelages - Faïences
CRI
66 rue Gabriel Peri - CS 30155
59482 Haubourdin Cedex



LOT 7 : Peinture
DÉCOR PEINTURE
2 places des champs de Colut
59230 Sars Et Rosieres



LOT 8 : Électricité CFO Cfa
SATELEC
Z.A de la Brayelle
945 rue du Faubourg d'Esquerchin
59553 Cuincy



LOT 9 : CVC plomberie
DALKIA
37 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
59350 Saint Andre Lez Lille



LOT 10 : Ascenseur
FRANCE ASCENSEURS
1 rue des Tamaris
30660 Gallargues le Montueux



LOT 11 : Serrurerie
KORUS
139 Z.A du Vercors
38 140 La Murette



LOT 12 : Aménagements extérieurs & plantations
PAYSAGE DE FLANDRES
1600 route de Locre
59270 Bailleul



LOT 13 : VRD
TPRN - 156/220 rue des Farnards - BP 30417
59814 LESQUIN cedex
SAS CITEOS - 75 rue des Sureau
59262 Saignghain En Melantois



LOT 14 : Sprinklage
CLF-SATREM
1/3 rue Chappe
78130 Les Mureaux



Projet cofinancé par l'Union Européenne avec le Fonds européen de développement régional (FEDER)

