



DE LA **PRIX RÉGIONAL**
CONSTRUCTION BOIS
Hauts-de-France

2024



© Béral Blanchaert

FB **FIBOIS**
HAUTS-DE-FRANCE

2024

ÉDITO



La construction bois revient ces dernières années sur le devant de la scène, portée par les enjeux « bas carbone » et renouant avec une tradition bien ancrée dans l'histoire de la

Mais ce retour aux sources ne signifie pas un retour en arrière. Au contraire, il s'agit d'une avancée vers un avenir plus conscient et plus durable. Les nouvelles technologies et les méthodes de construction innovantes, repoussent sans cesse les limites de ce que le bois peut accomplir.

construction et de l'architecture. Cette dynamique, au cœur de laquelle s'inscrit le Prix Régional de la Construction Bois, témoigne de notre capacité à puiser dans nos racines, tout en continuant d'innover.

Le Prix Régional de la Construction Bois célèbre cette évolution, mettant en lumière à la fois les projets les plus audacieux, les plus créatifs et les plus respectueux de l'environnement, mais également les projets qui sont le reflet d'une vérité constructive et d'une simplicité de mise en œuvre. En honorant ces réalisations, nous célébrons non seulement le passé et le présent de la construction bois, mais surtout son avenir prometteur et inspirant.

Le bois, matériau noble par excellence, occupe une place centrale dans notre quête de haute qualité environnementale. Sa polyvalence, sa légèreté et ses propriétés thermiques en font un allié incontournable pour une construction respectueuse de l'environnement. Sa matérialité confère une atmosphère douce et chaleureuse, créant des lieux de vie authentiques et rassembleurs.

Angélique Sternheim

Présidente du jury « Prix Régional de la Construction Bois Hauts-de-France 2024 »
Architecte associée - BplusB Architectures

SOMMAIRE

Le jury.....	3	Les candidats.....	34
Les lauréats.....	4	Fibois Hauts-de-France	66

LE JURY



Florian VENANT

URH Hauts-de-France
Chef de projet industrialisation et développement des nouvelles filières économiques

Angélique STERNHEIM

Présidente du jury,
Lauréate 2023 « 1^{er} prix »
BPLUB ARCHITECTURES, Architecte

Henry-Luc SPRIMONT

CAPEB Hauts-de-France
Président de la CAPEB Nord

Éric CHAUVET

FFB Hauts-de-France
Animateur Métiers Régional

Guillaume DELANNOY

FRD – CODEM
Responsable Développement Industriel et Étude

Alexandra PITZ

CROA Hauts-de-France
Architecte

Nadège HERRISON

Toerana Habitat
Directrice RH et Partenariats

Nicolas GUEZEL

CD2E
Réfèrent technique Bâtiment Durable

LES LAURÉATS 2024



1^{er} prix
Médiathèque
d'Étouvie
Amiens (80)



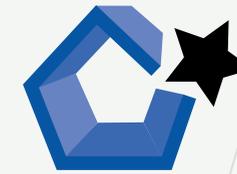
2^e prix
Howel
Wasquehal
(59)



**Prix spécial
bâtiment
industriel**
LFB Unité de
valorisation
Bailleul-Sir-Berthoult
(62)



**Prix Habiter
ensemble**
Logements
collectifs Bizet
Wervicq
(59)



**Prix Maison
individuelle**
Maison Z
Zegerscappel (59)



**Prix
réhabiliter un
équipement**
École de musique
Madagascar
Guise (02)



**Prix coup de
cœur du jury**
Groupe scolaire
biosourcé
Pont-Sainte-
Maxence (60)



© Beal Blanckaert



© Jonathan Alexandre



© BLAU



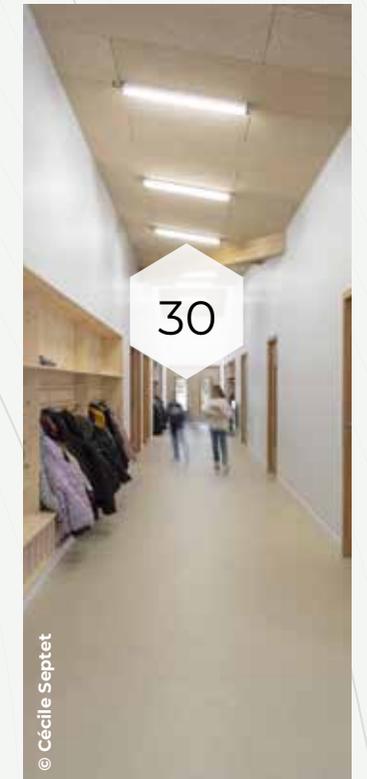
© Gaëtan Lamarque



© C. Vrolant



© Nicolas da Silva Lucas



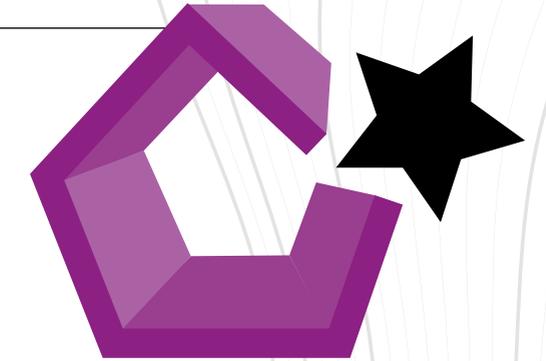
© Cécile Septet

LAURÉATS 2024

AMIENS (80)



pour l'aménagement
intérieur et les menuiseries
extérieures



1^{ER} PRIX

MÉDIATHÈQUE D'ÉTOUVIE



Ce projet est également lauréat du Trophée des Pros de Demain 2024. Des étudiants et élèves de lycées professionnels et CFA de la filière forêt bois étudient les candidatures du Prix Régional de la Construction Bois et choisissent leur projet préféré !

NOTICE ARCHITECTURALE

La médiathèque est bâtie dans un univers typique des années 70, fait de barres et de tours face à l'hyperstructure monumentale des « coursives ». Elle s'insère dans ce paysage, adouci par une structure arborée cinquantenaire. Le projet prend le contre-pied de ce cadre bâti et présente trois halles recouvertes de toits en pentes. Cette typologie d'apparence simple cache une riche spatialité intérieure. La médiathèque n'est plus seulement un lieu d'étude mais aussi un lieu convivial, créateur de lien social. Elle offre un jardin de lecture, un lieu dédié aux consoles de jeu, une salle culturelle...

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

La médiathèque du quartier Etouvie à Amiens a été conçue afin de limiter à la fois l'impact environnemental de la construction et de réduire la consommation énergétique pour le fonctionnement. L'emploi de matériaux biosourcés ou recyclés a été choisi pour la structure, les façades et le second oeuvre. Les châssis et les aménagements intérieurs sont en chêne et peuplier de provenance locale. La forte présence du bois renforce l'esprit domestique et chaleureux de ce lieu culturel ouvert à tous. La conception bioclimatique et la performance de l'enveloppe permettent de limiter les besoins en chauffage et la consommation d'énergie primaire. L'isolation en béton de chanvre des façades régule l'hygrométrie intérieure, réduit l'utilisation de la ventilation mécanique et assure le confort des usagers grâce aux propriétés de déphasage. Un puits climatique préchauffe ou préfraîchit (à 12°C environ) l'air insufflé à l'intérieur. Cela limite les besoins en chauffage en hiver et permet de se passer de climatisation en été. Le réseau de chaleur urbain, alimenté par une chaufferie biomasse, permet d'atteindre la température de confort.

912 m² 2023

€ 2 705 000 € HT

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE :
Amiens Métropole, Amiens (80)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE :
Béal & Blanckaert architectes, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS :
Ingébois Structures, Douai (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT :
Symoé, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE :
Axoé, Paris (75)
- ÉCONOMISTE : EURL Gérald Villette, Thieulloy
l'Abbaye (80)
- CHARPENTIER : Ambois, Fauquembergues (62)
- MENUISERIES EXTERIEURES : Tailly Menuiserie,
Acheux-en-Amiénois (80)
- MENUISERIES INTERIEURES : Gance et fils,
Chaulnes (80)



© Beal Blanckaert



© Beal Blanckaert



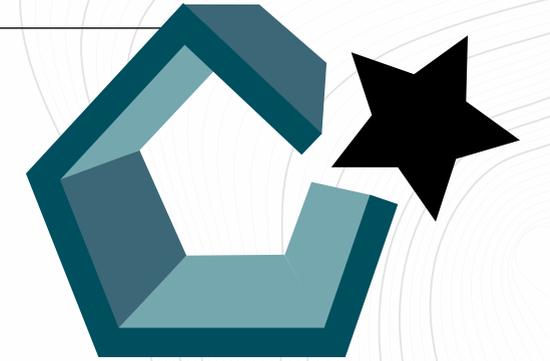
© Beal Blanckaert



© Beal Blanckaert



© Beal Blanckaert



WASQUEHAL (59)

2^E PRIX

HOWEL



NOTICE ARCHITECTURALE

Le terrain fait partie du parc du Verseau à Wasquehal, qui totalise 8035 m², profitant d'un paysage végétalisé admirable. Le bâtiment de bureaux dispose de façades rythmées selon une trame propre à son activité. L'écriture naît d'une recherche liée à l'usage. Le choix du bois brûlé en façade est à la rencontre de plusieurs intentions : disposer de façade bois plus pérennes, s'inscrire dans le parc avec un élément qui provient du paysage et construire avec des ressources renouvelables et saines pour la vie du bâtiment.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

L'opération s'inscrit dans une démarche de labellisation E2C2 (niveau du label E+C- signifiant Energie Positive et Réduction Carbone), BBCA EXCELLENT (Bâtiment Bas Carbone) et label WELL (certification basée sur la santé et le bien-être des êtres humains), niveau Platinum au minimum, visant à récompenser la qualité environnementale du chantier et du bâtiment livré, tout en améliorant le bien être des utilisateurs.

 1 800 m²
 2023

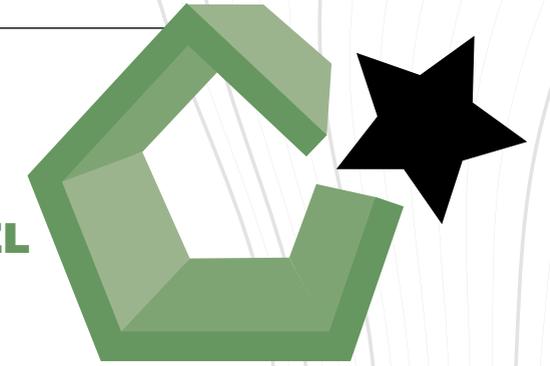
6 200 000 € HT

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Aventim, Wasquehal (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : CAAU - Coldefy & Associés Architectes Urbanistes, Lille (59)
- ARCHITECTE INTÉRIEUR : Guillaume Da Silva Architectures, Roubaix (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : AIDA, Paris (75)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Projex Ingénierie, Villeneuve d'Ascq (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Diagobat, Villeneuve d'Ascq (59)
- ÉCONOMISTE : LTA, Paris (75)
- CONSTRUCTEUR BOIS : Goudalle Charpente, Preures (62)
- SCIERIE : Dupriez Lepinette, Vineuil-Saint-Firmin (60)







 BAILLEUL-SIR-BERTHOULT (62)

PRIX SPÉCIAL BÂTIMENT INDUSTRIEL

LFB UNITÉ DE VALORISATION

NOTICE ARCHITECTURALE

Dans le cadre de la construction de son nouveau site industriel, le LFB consacre un bâtiment dédié à la gestion de ses déchets. Le bâtiment est composé d'une enveloppe primaire compacte accueillant le processus de valorisation des sous-produits. Sa structure en charpente bois lamellé collé lui confère de grandes portées pour laisser place à un grand volume ouvert. Afin de limiter les dépenses énergétiques, son enveloppe est isolée par des murs ossatures bois avec remplissage paille. Un auvent s'enroule autour du bâtiment pour protéger les zones de stockage et de livraisons.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

Le projet favorise la mise en œuvre de matériaux biosourcés, recyclés, réemployés et issus de filières locales. La charpente bois douglas est issue des filières nationales. Les façades sont composées de murs ossature bois avec remplissage paille locale, bardées de panneaux Equitone issus des fins de stocks destinés au recyclage. L'étanchéité de teinte claire limite les surchauffes, elle est composée de matériaux recyclables. La dalle béton est composée à 50% de granulats recyclés provenant d'un chantier de démolition à moins de 40km. L'isolation des cloisons est composée de coton recyclé.

 1 435 m²
 2023

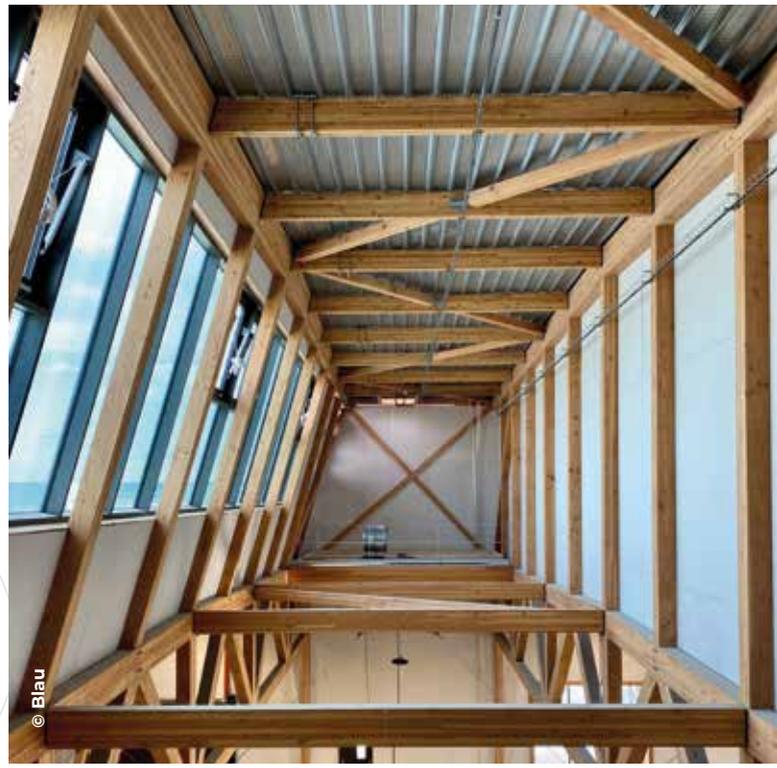
 2 600 000 € HT

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE :
LFB Biomédicaments, Les Ulis (91)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE
MANDATAIRE : Blau,
Mons-en-Baroeul (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS :
Ingébois Structures, Douai (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT :
Neo-Eco, Hallennes-lez-Haubourdin (59)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE :
TW Ingénierie, Roost-Warendin (59)
- ÉCONOMISTE : Cabinet Becquart
économistes et associés, Nieppe (59)
- CHARPENTIER : Goudalle Charpente,
Preures (62)
- SCIERIE : Cosylva, Bourganeuf (23)



© Blau



© Blau



© Blau



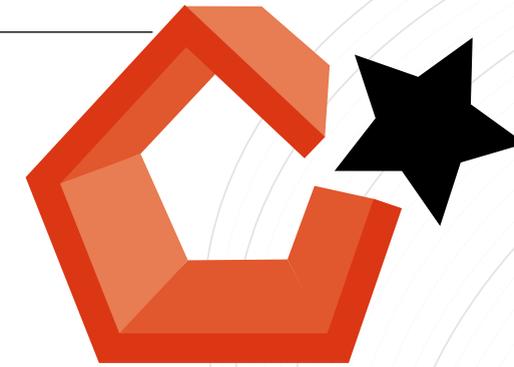
© Blau



© Blau



© Blau



 WERVICQ (59)

PRIX HABITER ENSEMBLE

LOGEMENTS COLLECTIFS BIZET


NOTICE ARCHITECTURALE

Le projet adoptant une esthétique contemporaine, comprend 7 logements collectifs en ossature bois, et un parking aérien de 9 places. La forme longitudinale du bâtiment, avec une gradation en R+2 et R+3 selon le côté, permet une transition plus douce avec les gabarits des maisons voisines en bandes du quartier. Ce geste architectural offre des volumes dynamiques s'intégrant harmonieusement dans le paysage environnant. La structure permet diverses typologies de logements traversants, avec triple orientation et vue panoramique, depuis les balcons et terrasses dont bénéficient les habitants.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

La conception s'est appuyée sur la morphologie, la compacité et l'orientation du bâtiment. La filière sèche assure une isolation acoustique et thermique performante. Avec une ossature bois, le bâtiment atteint la performance énergétique PROMOTELEC RT-20%, labellisé Effinergie (Promotelec E+C- niveau E3C1), incluant des panneaux solaires photovoltaïques et une empreinte carbone maîtrisée. Pour optimiser l'éclairage naturel tout en limitant les apports solaires en été, du double vitrage à faible émissivité et une forte isolation de la toiture ont été choisis.

 **408,96m²**
 **2024**
 **1 030 000 HT**
ACTEURS DU PROJET :

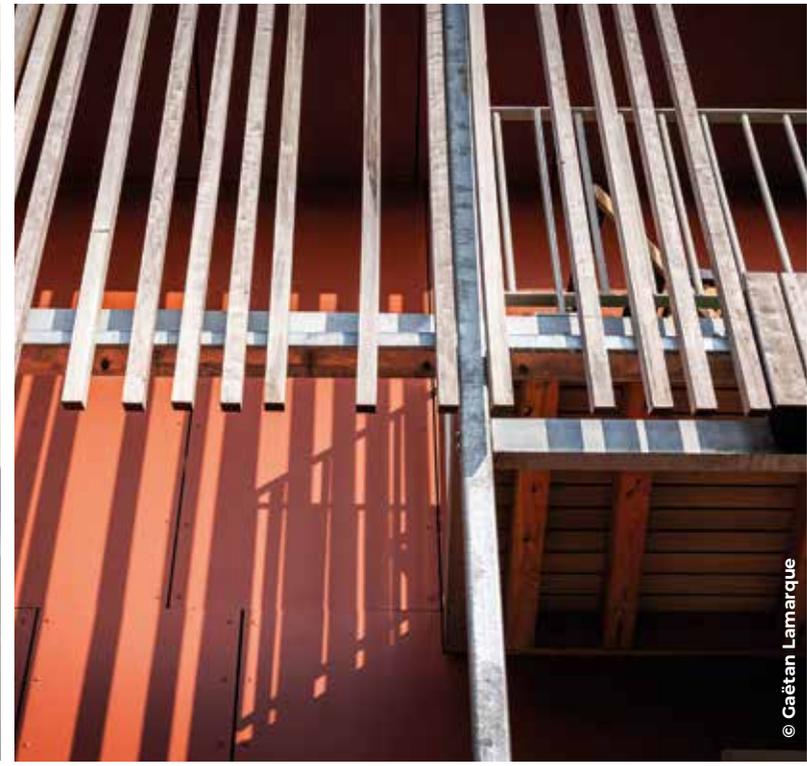
- MAÎTRE D'OUVRAGE : Notre Logis, Halluin (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : TANDEM +, Lille (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : Farwest architectes, Roubaix (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : Kiétudes, Marquette-Lez-Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Ingébois Structures, Douai (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Geonomia, Ligny-en-Cambresis (59)
- CONSTRUCTEUR BOIS : BSM Bois Sciés Manufacturés, Comines (59)
- MENUISIER : Habitat Bois, Linselles (59)



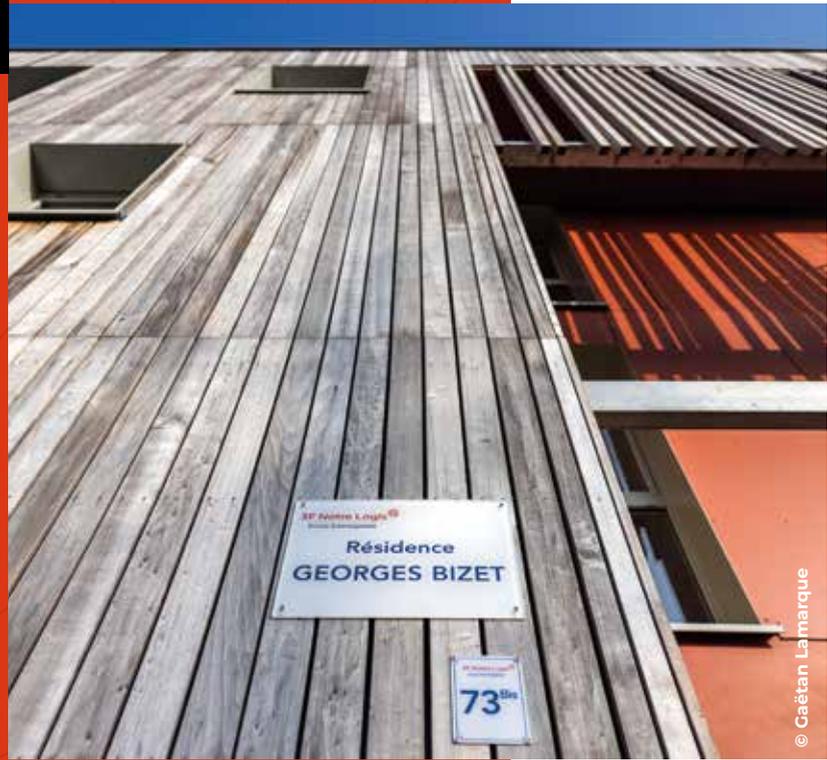
© Gaëtan Lamarque



© Gaëtan Lamarque



© Gaëtan Lamarque



© Gaëtan Lamarque



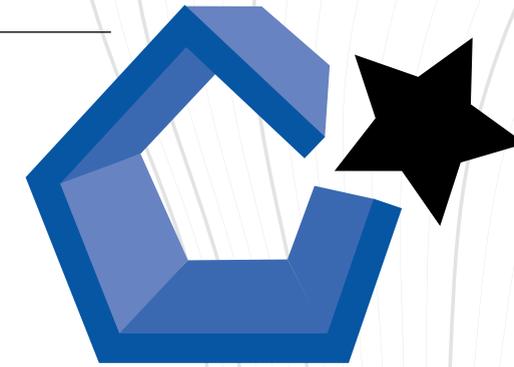
© Gaëtan Lamarque



© Gaëtan Lamarque



© Gaëtan Lamarque



ZEGERSCAPPEL (59)

PRIX MAISON INDIVIDUELLE MAISON Z

NOTICE ARCHITECTURALE

Cette cabane en bois est située au cœur des Flandres, à mi-chemin entre Cassel et le littoral dunkerquois. Implantée sur un terrain vallonné et isolé, elle offre un aperçu sur la frange portuaire de Dunkerque. Située en zone agricole et soumise à une reconstruction à l'identique (emprise au sol et gabarit) à la suite d'un sinistre, cette maison de vacances est un lieu paisible pour se retrouver en famille et entre amis.

La cabane se compose de 2 matériaux principaux : une enveloppe extérieure (façade et couverture) en bois brûlé et un mono matériaux pour l'intérieur en contreplaqué peuplier pour le sol, murs et plafonds.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

Cette construction utilise des matériaux biosourcés : dalle basse et charpente bois, isolation en panneau fibre de bois, cloisons et doublages en ossature bois avec panneaux de finition peuplier (sol, mur, plafond), revêtement de douche en panneau de bouchons recyclés. La cabane est habitable en hiver, grâce au poêle à granulés. Il y a une ventilation extracteur double flux. Une cuve récupère les eaux pluviales, soit 10 000L récupérés pour la piscine, les wc et l'arrosage. Infiltration à la parcelle des eaux pluviales par noues. Le traitement paysager favorise la biodiversité avec une prairie fleurie sur la moitié de la parcelle, une haie bocagère et des saules têtards. Le boisement est en cours.

 49,71 m²  2023

 231 795 € HT

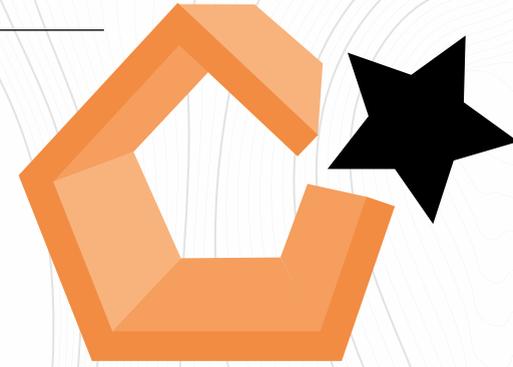
ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Particulier
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : NVW Architectes, Lille (59)
- CHARPENTIER : Edwood Construction Bois, Saint-André-lez-Lille (59)
- FOURNISSEUR BARDAGE : Noirdebois, Lille (59)



GUISE (02)

PRIX RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT ÉCOLE DE MUSIQUE MADAGASCAR



NOTICE ARCHITECTURALE

Le projet est l'extension et la réhabilitation d'une école primaire de la ville de Guise et sa transformation en école de musique.

L'ensemble du bâtiment existant est réhabilité et fortement ouvert pour accueillir ce nouvel usage. Une extension bois-paille est construite afin de régler les problématiques d'accessibilité et de signaler le nouveau caractère public du lieu. C'est un signal !

Les abords sont aménagés de manière qualitative et locale. L'équipement accueille 5 classes pour instruments, 1 classe de solfège, 1 espace d'orchestre, des bureaux et des locaux techniques.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

L'approche environnementale est double : à la fois patrimoniale, réhabilitation et conservation d'un immeuble existant - mur, plancher, charpente, toiture, partition intérieur - et à la fois construction d'une extension bois-paille globale en mur et toiture locale - produite et cultivée à Saint Quentin. Une attention particulière a été apportée à soigner les espaces extérieurs pour maximiser la part d'espaces végétalisés entrant dans le cadre de notre démarche environnementale. L'ensemble est construit de manière à valoriser l'existant, le mode constructif neuf et le paysage.

 334 m²  2023

 828 000 € HT

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Ville de Guise (02)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Samuel Gloess Architectes, Amiens (80)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : Akoustik Ingénierie & conseils, Lys-lez-Lannoy (59)
- ÉCONOMISTE : NJC Economie, Biache-Saint-Vaast (62)
- FABRICANT : Activ Paille, Itancourt (02)
- MENUISIER : La Menuiserie Traditionnelle, Condé-Folie (80)



© Nicolas da Silva Lucas



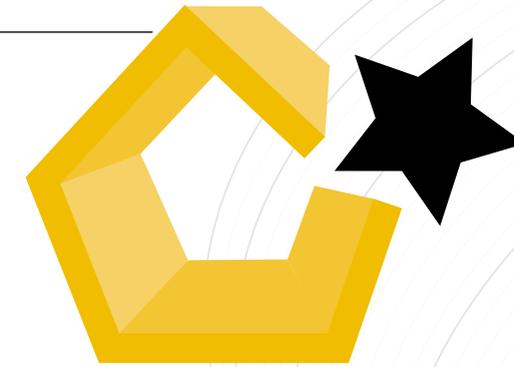
© Nicolas da Silva Lucas



© Nicolas da Silva Lucas



© Nicolas da Silva Lucas



PONT-SAINTE-MAXENCE (60)

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY

GROUPE SCOLAIRE BIOSOURCÉ



NOTICE ARCHITECTURALE

L'extension de l'école est composée de 2 volumes compacts, qui dialoguent avec la composition existante. Ils répondent aux principes de l'architecture bioclimatique et recherchent un faible impact sur l'environnement (associée à la performance thermique des matériaux). Le nouveau volume en U s'implante de manière à préserver l'orientation favorable au sud des salles de classes de l'existant grâce à un système de patio. Ce volume est rattaché aux constructions existantes et reprend les lignes de faîtage. La façade sud, abritant les salles de classes, est en lien direct vers la cour de récréation.

APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

L'école est pensée pour le plus grand confort de tous : qualité de l'air, confort d'été, ambiance lumineuse. Un débord de toiture forme une casquette pour le confort d'été. Les toitures sont des pans inclinés décalés, ce qui permet d'aménager des ouvertures hautes au nord. Elles permettent une ventilation naturelle. Les matériaux mis en œuvre sont biosourcés et locaux : le bois pour la structure, la paille pour l'isolation et la terre crue pour l'inertie. Au-delà d'un bilan carbone extrêmement maîtrisé, l'analyse du cycle de vie des matériaux a permis de confirmer le faible impact de l'opération.

 2 140 m²

 2024

5 520 000 € HT

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Ville de Pont-Sainte-Maxence (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTES : Atelier Amélie Fontaine, Grand-Fayt (59) - Jeanne Darrasse Architecte, Vincennes (94)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : Art Acoustique, Saint-Leu-La-Forêt (95)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Études Bois du Barrois, Bar-Le-Duc (55)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Géonomia, Ligny-en-Cambrésis (59)
- ÉCONOMISTE : Cabinet Ghesquière Dierickx, Marcq-en-Barœul (59)
- CHARPENTIER : Le Bâtiment Associé, Muizon (51)
- SCIERIES : Alglave Henri et Fils, Lillers (62) - Tortorolo Père et Fils, Beuvardes (02)



MORTEFONTAINE (60)

CONSTRUCTION DE 5 CLASSES DE LYCÉE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : OGEC Institut Saint-Dominique, Mortefontaine (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : EIRL Atelier Vincent Franquet, Senlis (60)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : LGI Structure Concept, Saint-Quentin (02)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : IPH Ingénierie, Harly (02)
- ÉCONOMISTE : EIRL Atelier Vincent Franquet, Senlis (60)
- CONSTRUCTEUR BOIS : Goudalle Charpente, Preures (62)
- MENUISIER : Copeaux et Salmon, Lacroix-Saint-Ouen (60)

 375 m²
 2023
 1 231 891 € HT



© Vincent Franquet



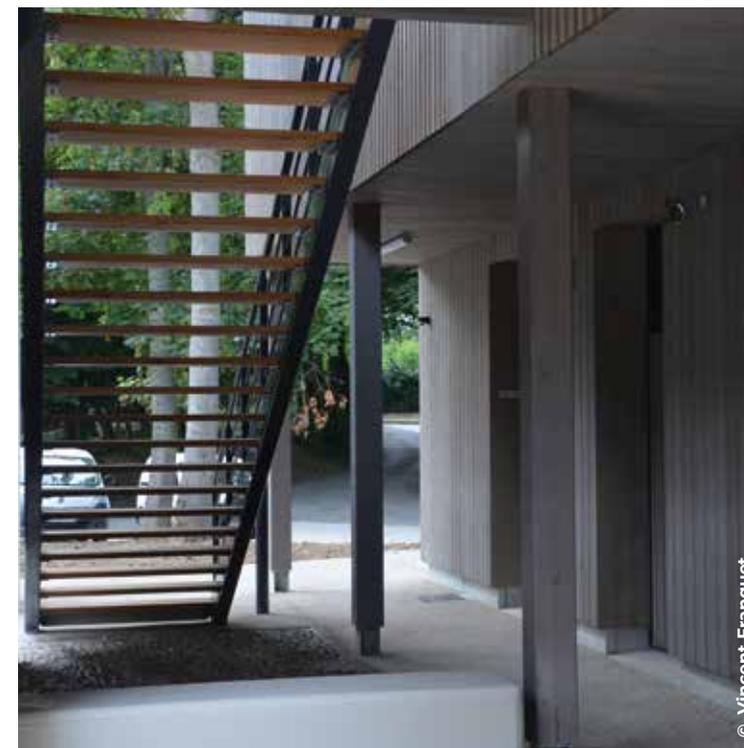
© Vincent Franquet



© Vincent Franquet



© Vincent Franquet



© Vincent Franquet

LEVAL (59)

SALLE MULTI- ACTIVITÉS SPORTIVES ET ASSOCIATIVES

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Leval (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier 9.81, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Ingebois Structures, Douai (59)
- CHARPENTIER : Goudalle Charpente, Preures (62)
- MENUISIER : Établissement Devresse, Landrecies (59)

 680 m²
 2023
 1 249 477 € HT



SAINT-QUENTIN (02)

PÔLE SPORTIF

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Saint-Quentin (02)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier N2a, Saint-Quentin (02)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : B.G. Concept Architecture, Lacroix-Saint-Ouen (60)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : Inso-Nor, Beauvais (60)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Siretec Ingenierie, Saint-Quentin (02)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Greenaffair, Sevres (92)
- CHARPENTIER : 2c2b, Bohain-en-Vermandois (02), Edwood Construction Bois, Saint-André-Lez, Lille (59), Cunin Charpente, Contrexéville (88)
- PAYSAGISTE : Territoires, Besançon (25)

4 500 m²
 2023
 5 600 000 € HT



© Atelier N2a - Edwood



© Atelier N2a - Edwood



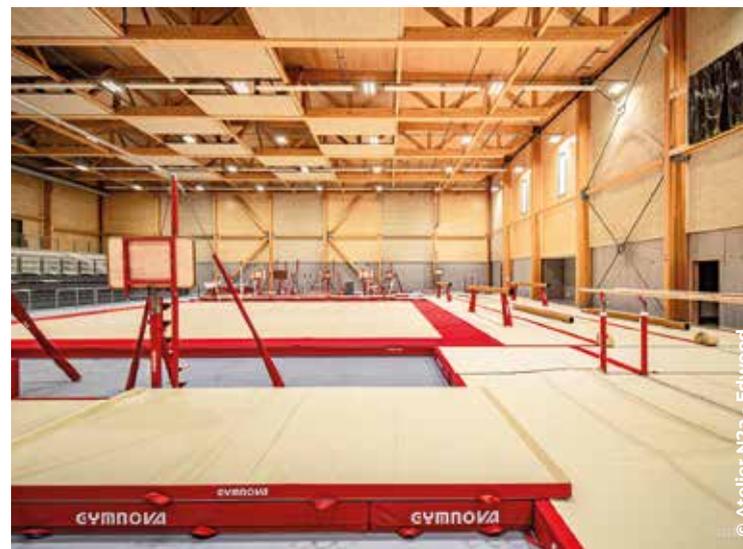
© Atelier N2a - Edwood



© Atelier N2a - Edwood



© Atelier N2a - Edwood



© Atelier N2a - Edwood

HALLUIN (59)

CRÈCHE INTER- GÉNÉRATIONNELLE

ACTEURS DU PROJET :

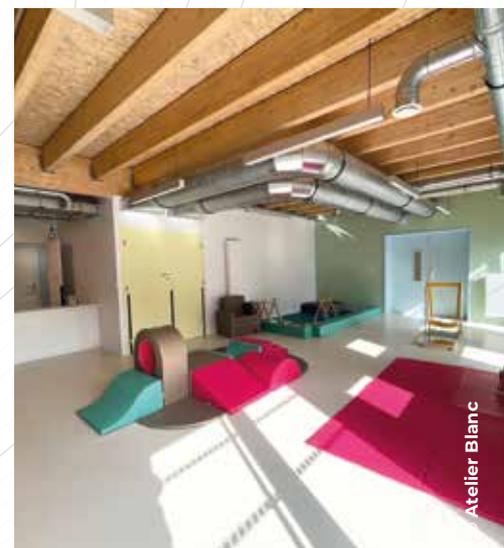
- MAÎTRE D'OUVRAGE : Association Amarilys, Halluin (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier Blanc, Forest Sur Marque (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : François Dedryver, Halluin (59)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Energy Drone, Bourecq (62)
- CHARPENTIER : BSM Bois Sciés Manufacturés, Comines (59)
- MENUISIER : Sarl Delahousse, Halluin (59)



© Atelier Blanc



© Atelier Blanc



© Atelier Blanc



© Atelier Blanc



© Atelier Blanc



© Atelier Blanc

 970 m²
 2023
 1 756 000 € HT

AMIENS (80)

CITÉ ADMINISTRATIVE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Préfecture du Département de la Somme (80)
- MAÎTRE D'ŒUVRE : Bouygues Bâtiment Grand Ouest Siège, Nantes (44)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : Artbuild Architectes, Paris (75)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : Acoustibel, Chavagne (35)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Bet Hemery, Limoges (87)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Inddigo, Paris (75)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Synergia, Rouen (76)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Bouygues Bâtiment Grand Ouest Siège, Nantes (44)
- ÉCONOMISTE : Économie 80, Bois-Guillaume (76)
- MENUISIER : Ateliers de Menuiserie Dubas, Daours (80)
- CONSTRUCTEUR BOIS : Bouygues Bâtiment Grand Ouest Siège, Nantes (44)

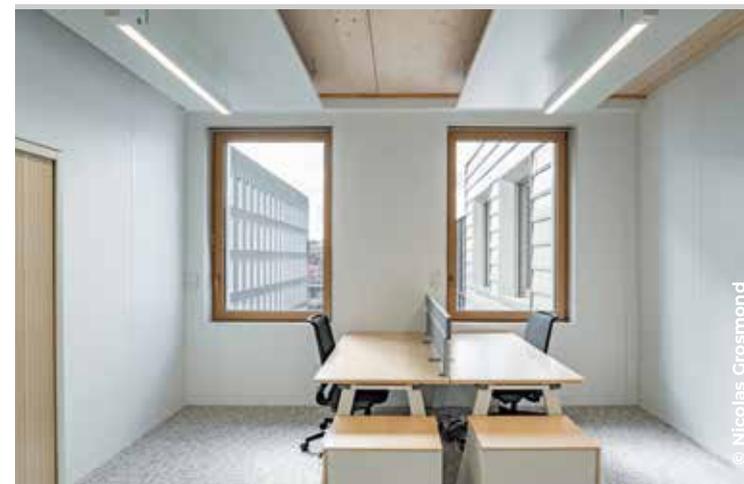
 20 000 m²
 2023
 43 800 000 € HT



© Nicolas Grosmond



© Nicolas Grosmond



© Nicolas Grosmond



© Nicolas Grosmond



© Nicolas Grosmond



© Nicolas Grosmond

VER-SUR-LAUNETTE (60)



MAIRIE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Mairie de Ver-sur-Launette (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Aapach, Pontpoint (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE COLLABORATEUR : Atelier Gallois Montbrun, Paris (75)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Leicht France, Paris (75) - Zellek Expert Etudes Bois & Bim, Chateau-Thierry (02)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Switch - Oxalis, Pantin (93)
- CHARPENTIER : Fossé Sa, Trélon (59)
- MENUISIER : Menuiserie David Et Fils, Villiers-Saint-Denis (02)
- SCIERIE : Alglave Henri Et Fils, Lillers (62)

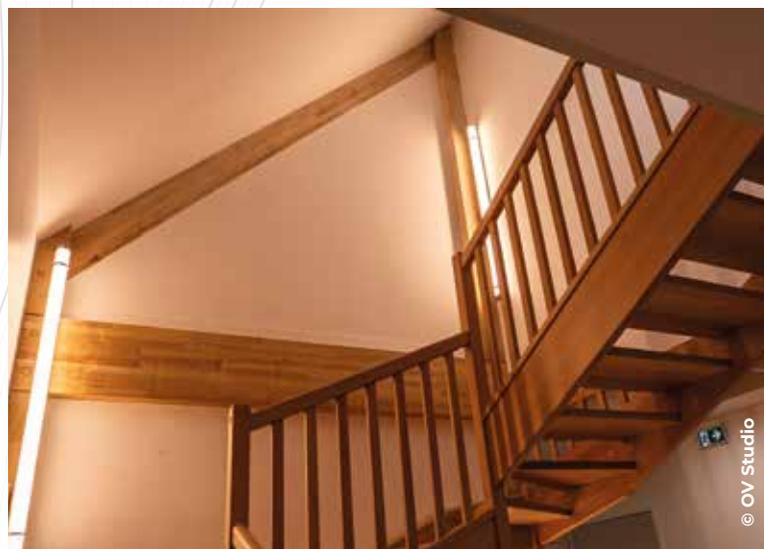
 **250 m²**
 **2023**
 **863 000 € HT**



© OV Studio



© OV Studio



© OV Studio



© Aapach



© OV Studio

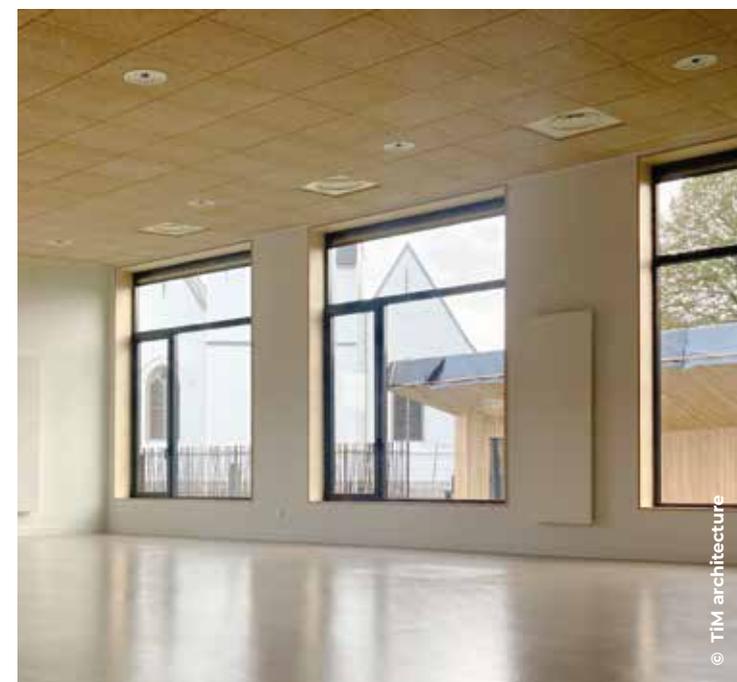
PERONNE-EN-MELANTOIS (59)

SALLE MULTICULTURELLE ET SCÈNE EXTÉRIEURE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Mairie de Péronne-en-Mélantois (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Tim Architecture, Tourcoing (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Siretec Ingénierie, Marquette-Lez-Lille (59)
- CHARPENTIER : BSM Bois Sciés Manufacturés, Comines (59)

 150 m²
 2022
 680 000 € HT



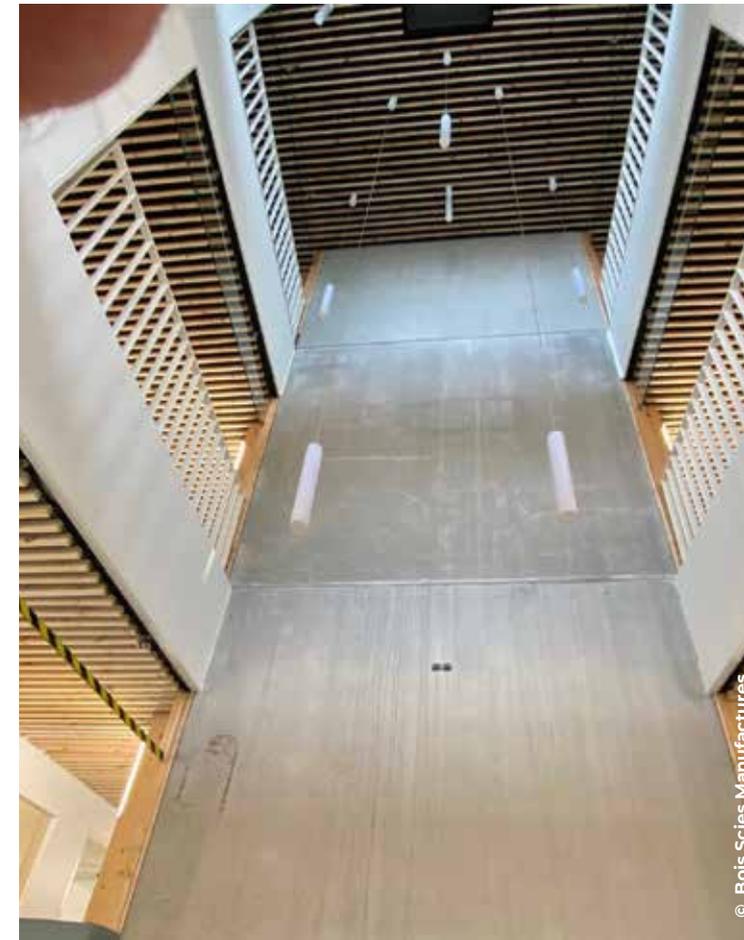
WATTIGNIES (59)

32 CHAMBRES INDIVIDUELLES EN BÂTIMENTS MODULAIRES AU CREPS

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Région Hauts-de-France, Lille (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : O Architecture, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUE : ArmOni, Leffrinckoucke (59)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : BSM Bois Sciés Manufacturés, Comines (59)
- BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT : Symoé, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Hexa Ingénierie, Douai (59)
- CHARPENTIER : BSM Bois Sciés Manufacturés, Comines (59)
- MENUISIER : Merris, Douvrin (62)

 1 000 m²
 2022
 2 946 814 € HT




WATTRELOS (59)

MAISONS DESIGN POUR TOUS

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Vilogia, Villeneuve d'Ascq (59)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier Ma Architecture Et Urbanisme, Lille (59)
- DESIGNER - ARCHITECTE D'INTERIEUR : Matali Crasset, Paris (75)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Moduo Nord, Sainghin-en-Melantois (59)
- CONSTRUCTEUR BOIS : Vestack, Paris (75)

 **732m²**
 **2024**
 **1 378 500 € HT**





PROVILLE (59)

MAISON PASSIVE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Particulier
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Vincent Delsinne Architecte, Lille (59)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Geonomia, Ligny-en-Cambresis (59)
- CHARPENTIER : Bâti Bois Concept, Lesquin (59)

115 m²
 2022
 300 000 € HT



© Francois Mainil



© Francois Mainil



© Francois Mainil



© Francois Mainil



© Francois Mainil



© Francois Mainil

CREIL (60)

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DU GYMNASÉ ROGER SALENGRO

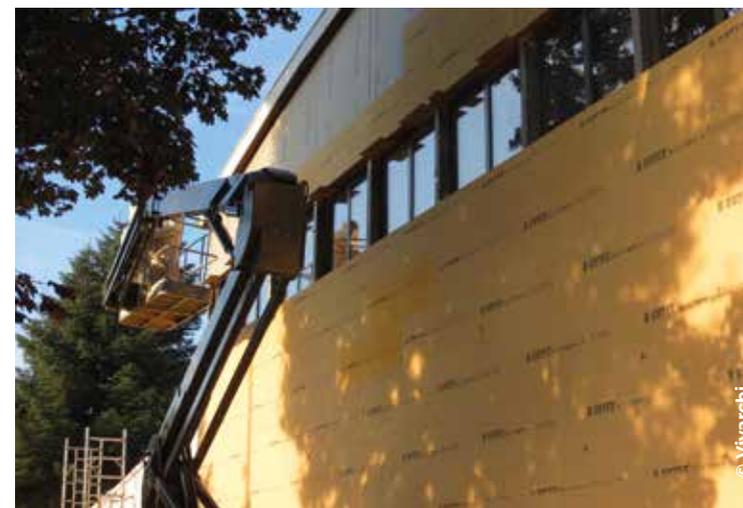
ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Creil (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Vivarchi, La Ferté-Milon (02)
- BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE : Treenergy, Saint-Leu-d'Esserent (60)
- CHARPENTIER : Poulingue, Beuzeville (27)

 1 980 m²
 2022
 710 000 € HT



© Vivarchi



© Vivarchi



© Vivarchi



© Vivarchi



© Vivarchi



© Vivarchi

BOULOGNE-SUR-MER (62)

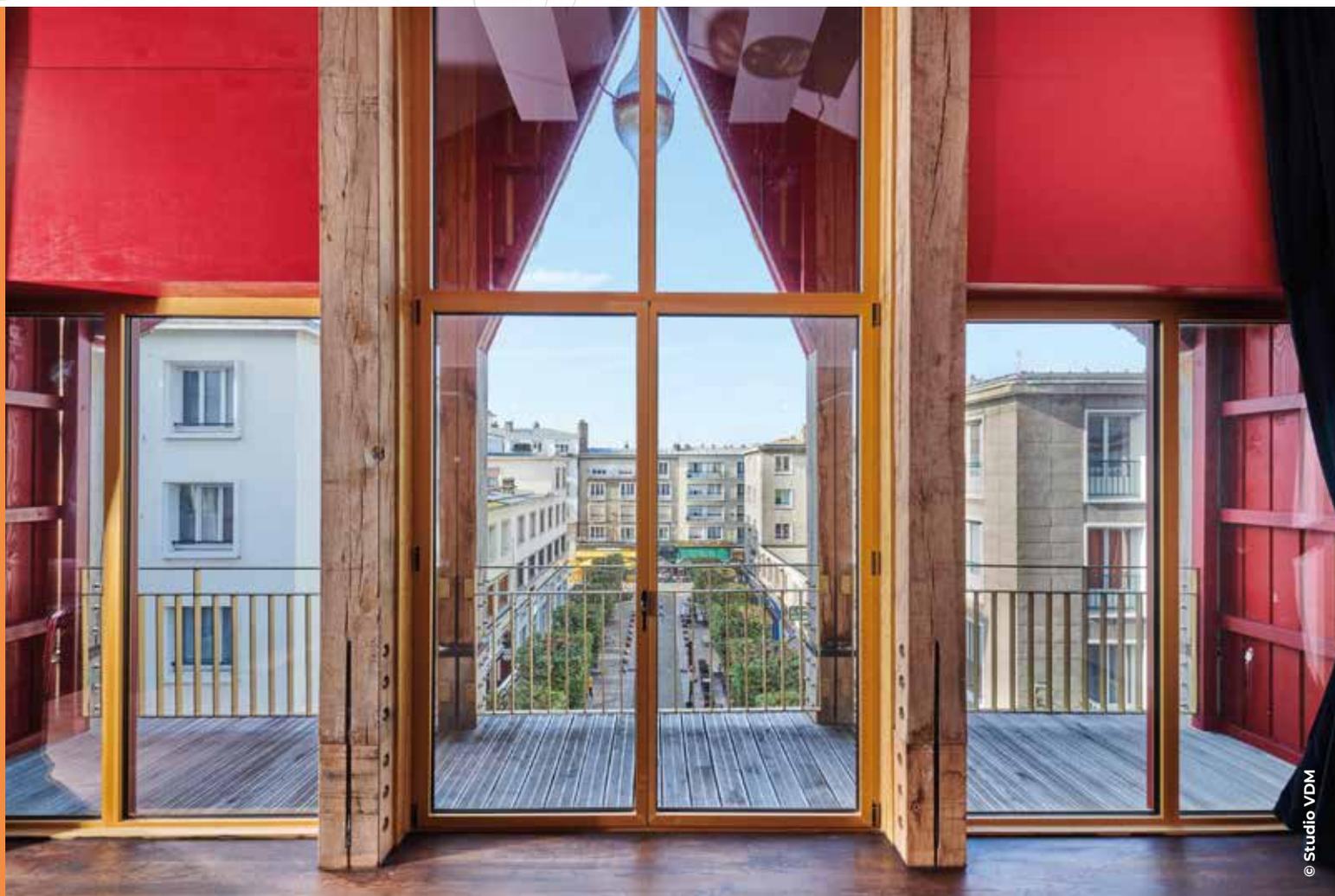


UN BALCON SUR LA VILLE

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Boulogne-sur-Mer (62)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier d'architecture Construire, Paris (75)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE ASSOCIÉ : Simon et Capucine, Boulogne-sur-Mer (62)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Eser, Wimille (62)
- CHARPENTIER : Efitek, Wimille (62)
- SCIERIE : Alglave Henri et Fils, Lillers (62)

2 720 m²
 2023
 2 300 000 € HT



© Studio VDM



© Studio VDM



© Studio VDM



© Studio VDM



© Studio VDM



© Studio VDM



ESTRÉES-SAINT-DENIS (60)

COHÉSION

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Asur Plant Breeding, Estrées-Saint-Denis (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Delphine Dezobry Architecte, Margny-les-Compiègne (60)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE COLLABORATEUR : Emilie Bonnet-Blanc Guignard, Compiègne (60)
- BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : Siretec Ingenierie, Compiègne (60)
- CHARPENTIER : C.M.D Charpente Menuiserie Debraine, Bresles (60)
- MENUISIER : Copeaux & Salmon, Lacroix Saint-Ouen (60)
- SCIERIES :
 - Scierie Boillot Jean Pierre Sa, Grand-Combe-Chateleu (25)
 - Simonin Sas, Montlebon (25)
 - Bois Évolution, Villers-le-Lac (25)

2 841 m²

2023



1 792 415 € HT



© C Durand



© C Durand



© C Durand



© C Durand



© C Durand



© C Durand



LA MADELEINE (59)

LA MADELEINE : EXTENSION ET RÉNOVATION

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Particulier
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Duc-Fava Architecture, Wervicq (59)
- CHARPENTIER : Les Écoconstructeurs Npdc, Quiery-la-Motte (62)



174 m²



2021



185 389 € HT





WISSANT (62)

EXTENSION « AU FOND DE LA FORÊT »

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Particulier
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Agence BENC, Wimereux (62)
- CHARPENTIER : Retaux structures bois, Huchenneville (80)



37 m²



2022



35 143 € HT



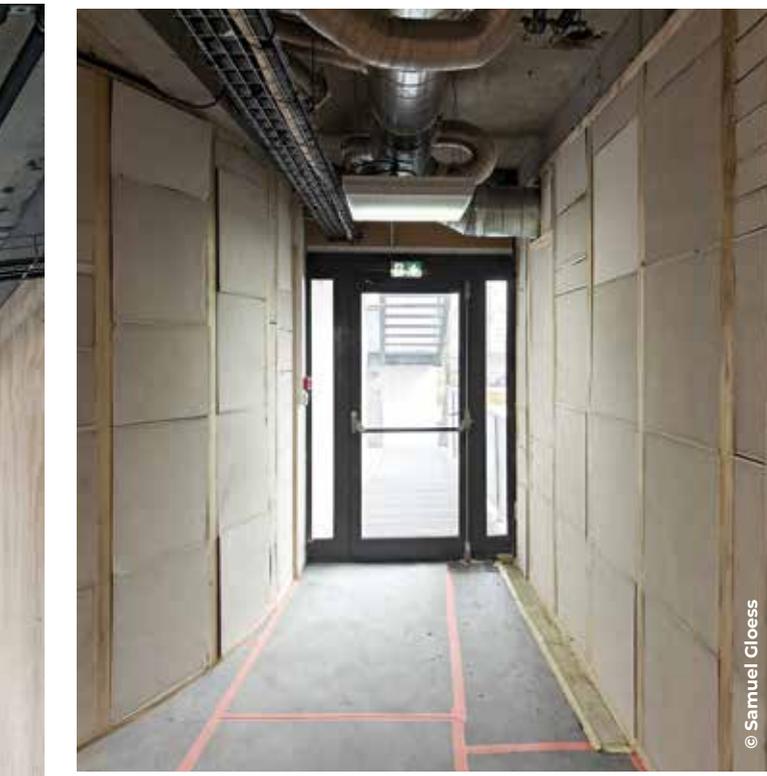
AMIENS (80)

ÉCOLE D'ART WAIDE SOMME

ACTEURS DU PROJET :

- MAÎTRE D'OUVRAGE : Amiens Aménagement (80)
- MAÎTRE D'ŒUVRE - ARCHITECTE MANDATAIRE : Samuel Gloess Architectes, Amiens (80)
- MENUISIER : SML Quignon, Dury (80)

 n.c
 n.c
 n.c



© Samuel Gloess



Fibois est l'association interprofessionnelle et le Pôle d'Excellence régional de la filière forêt bois en Hauts-de-France.

Véritable **lieu de rencontre, d'échanges et de concertation**, l'association fédère et représente tous les acteurs de la filière forêt bois, toutes celles et ceux qui contribuent à faire pousser du bois, à le récolter, à le transporter, à le transformer et à le mettre en œuvre.

Nos missions



FÉDÉRER

Réunir les acteurs et partenaires de la forêt et du bois



ACCOMPAGNER

Conseiller les entreprises pour les aider à se développer



REPRÉSENTER

Incarner et porter la voix de la filière auprès des pouvoirs publics



PROMOUVOIR

Valoriser la filière, ses acteurs, ses produits et ses savoir-faire

LE RÉSEAU PRESCRIPTION BOIS

Le Réseau Prescription Bois est à votre service pour :

- Répondre à vos questions sur le matériau bois ;
- Vous présenter des retours d'expériences en relation avec votre projet ;
- Vous mettre en relation avec un réseau de professionnels compétents.

Un prescripteur bois possède la connaissance des acteurs et de la filière forêt bois de votre territoire, **il vous accompagne gratuitement dans votre projet de construction ou de réhabilitation bois.**

Vos contacts en Hauts-de-France :



• **Marine WARTELLE :**
06 84 11 01 27
marine.wartelle@fibois-hdf.fr



• **Thomas BAUDOT :**
06 47 85 28 26
thomas.baudot@fibois-hdf.fr

Réseau animé par



- Réalisation éditoriale : Equipe Fibois Hauts-de-France
- Conception graphique : elisemathieu.fr
- Impression : Alliance Partenaires Graphiques 



| 56 rue du vivier - 1^{er} étage 80 000 Amiens |
| 34 bis rue Emile Zola 59 650 Villeneuve-d'Ascq |
| 03 75 14 01 70 | contact@fibois-hdf.fr |
| www.fibois-hdf.fr |



INTERPROFESSION
NATIONALE
www.franceboisforet.fr

